

Προ-ΣΧΕΔΙΟ

ΘΕΜΑ: «Κανονισμός λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου.»

Έχοντας υπόψη

1. τις διατάξεις:

α. της παρ. 1 του άρθρου 15 του ν.δ. 1244/1972 όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 2 του ν.2801/2000 (ΦΕΚ Α' 46) περί «*ρυθμίσεων θεμάτων Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών και άλλες διατάξεις*».

β. της παρ. 5 του άρθρου 15 του ν.δ. 1244/1972 που προστέθηκε με την παρ. 3 του άρθρου 2 του ν.2801/2000 (ΦΕΚ Α' 46) καθώς και της παρ. 10 του άρθρου 2 του ν. 2801/2000 (ΦΕΚ Α' 46).

γ. του π.δ. 293/1999 (ΦΕΚ Α' 263) «*Οργανισμός του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών*» όπως ισχύει.

δ. του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα που κωδικοποιήθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 (Α' 98) «*Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα*».

ε. του Π.Δ. 187/2009 (ΦΕΚ Α' 214) «*Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών*»

στ. του Π.Δ. 189/2009 (ΦΕΚ Α' 221) «*Καθορισμός και ανακατανομή αρμοδιοτήτων των Υπουργείων*».

ζ. της Απόφασης 69139/7766/21-12-2009 (ΦΕΚ Β' 2514) «*Ανάθεση αρμοδιοτήτων του Υπουργού Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων στους Υφυπουργούς Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων*».

η. της Απόφασης 68000/763/9-12-2002 (ΦΕΚ Β' 1579) «*Κανονισμός λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου*».

θ. της Απόφασης 69650/5111/6-8-1998 (ΦΕΚ Β' 888) των Υπουργών Οικονομικών και Μεταφορών και Επικοινωνιών περί αναπροσαρμογής παραβόλων κλπ.

2. Την ανάγκη έκδοσης νέου Κανονισμού Ραδιοερασιτεχνών προσαρμοσμένου στις νεώτερες εκδόσεις των Συστάσεων T/R 61-01 CEPT και T/R 61-02 CEPT.

3. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

Αποφασίζουμε:**Άρθρο 1**
Σκοπός

Σκοπός του παρόντος Κανονισμού είναι ο καθορισμός των όρων εγκατάστασης και λειτουργίας των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών, των διαδικασιών χορήγησης των αδειών, τα της έγκρισης πινάκων αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων, τα της εγκατάστασης και λειτουργίας σταθμών ασυρμάτου από αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες στην Ελληνική επικράτεια, τα των εξετάσεων για την απόκτηση ραδιοερασιτεχνικών πτυχίων, οι ψηφιακές,

δορυφορικές και τηλεοπτικές επικοινωνίες της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη και γενικώς το πλαίσιο άσκησης των ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων.

Άρθρο 2 Ορισμοί

Για την εφαρμογή του Κανονισμού αυτού οι ακόλουθοι όροι έχουν την έννοια που τους αποδίδεται παρακάτω.

1. **«Τηλεπικοινωνία»:** Η μετάδοση, εκπομπή ή λήψη σημείων, σημάτων, γραπτού κειμένου, εικόνων, ήχων ή πληροφοριών κάθε είδους που πραγματοποιείται με ασύρματα ραδιοηλεκτρικά ή άλλα ηλεκτρομαγνητικά συστήματα.
2. **«Υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας»:** Υπηρεσία που περιλαμβάνει τη μεταβίβαση, την εκπομπή και/ή τη λήψη ραδιοκυμάτων για ειδικούς σκοπούς τηλεπικοινωνίας
3. **«Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη» ή «υπηρεσία ερασιτέχνη»:** Υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας που έχει ως σκοπό την αυτοδιδασκαλία, την αλληλοεπικοινωνία, την τεχνολογική έρευνα και την τηλεπικοινωνιακή υποστήριξη επιχειρήσεων βοήθειας σε περιπτώσεις καταστάσεων έκτακτης ανάγκης και καταστροφών που διεξάγεται από ερασιτέχνες, δηλαδή από πρόσωπα κατάλληλα εξουσιοδοτημένα που ασχολούνται με τη ραδιοηλεκτρική τεχνική αποκλειστικά για προσωπικό σκοπό και χωρίς οικονομικό όφελος.
4. **«Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη μέσω δορυφόρου»:** Υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας που χρησιμοποιεί διαστημικούς σταθμούς σε δορυφόρους της Γης για τους ίδιους σκοπούς όπως η υπηρεσία ερασιτέχνη.
5. **«Ερασιτέχνης» ή «Ραδιοερασιτέχνης»:** Άτομο το οποίο διαθέτει άδεια που του δίνει τη δυνατότητα να διεξάγει νόμιμα την υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη. Για της ανάγκες του κανονισμού, οι όροι «ερασιτέχνης» και «ραδιοερασιτέχνης» έχουν το ίδιο νόημα.
6. **«Σταθμός (ή σταθμός ραδιοεπικοινωνίας)»:** Ένας ή περισσότεροι πομποί ή δέκτες ή συνδυασμός πομπών και δεκτών συμπεριλαμβανομένων κεραιών και πρόσθετων συσκευών σε ορισμένη θέση, που είναι αναγκαίοι για τη διεξαγωγή συγκεκριμένης υπηρεσίας ραδιοεπικοινωνίας (ή για την υπηρεσία ραδιοαστρονομίας). Κάθε σταθμός χαρακτηρίζεται από το είδος της υπηρεσίας στην οποία συμμετέχει και από το αν λειτουργεί σε μόνιμη ή προσωρινή βάση.
 - 6.1. **Σταθερός σταθμός:** σταθμός εγκατεστημένος σε μόνιμη ή εναλλακτική θέση.
 - 6.2. **Κινητός σταθμός:** σταθμός εγκατεστημένος μόνιμα σε μεταφορικό μέσο, προοριζόμενος να χρησιμοποιείται κατά την διάρκεια της κίνησης ή της στάσεως του μέσου σε μη καθορισμένα σημεία. Αναλόγως του μεταφορικού μέσου που είναι εγκατεστημένος ο ως άνω σταθμός διακρίνεται σε:
 - α) «κινητό σταθμό ξηράς» ο οποίος είναι σταθμός εγκατεστημένος επί οχήματος.

β) «κινητό σταθμό αεροσκάφους» ο οποίος είναι κινητός σταθμός εγκατεστημένος επί αεροσκάφους.

γ) «κινητό σταθμό πλοίου» ο οποίος είναι κινητός σταθμός εγκατεστημένος επί πλοίου.

6.3. **Φορητός σταθμός:** ο κινητός σταθμός που φέρεται αποκλειστικά από άνθρωπο και τροφοδοτείται από πηγή που δύναται να φέρει ο χειριστής του σταθμού.

6.4. **Μη επανδρωμένος σταθμός:** σταθμός που λειτουργεί σε μόνιμη ή προσωρινή βάση χωρίς την συνεχή παρουσία χειριστή.

7. **«Σταθμός ραδιοερασιτέχνη»:** Ο σταθμός της υπηρεσίας ερασιτέχνη.

8. **«Κατασκευή κεραίας»:** Το σύστημα των κεραιών εκπομπής και λήψης ραδιοσημάτων μετά των κατασκευών στήριξής τους, εξαρτημάτων και παρελκομένων. Τα παθητικά κάτοπτρα ανάκλασης ραδιοσημάτων θεωρούνται επίσης ως κατασκευές κεραίας. Στο ύψος της κεραίας περιλαμβάνεται και ο φωτισμός ασφαλείας ή το αλεξικέραυνο.

9. **«Πτυχίο ραδιοερασιτέχνη» :** είναι το αποδεικτικό γνώσεων και ικανοτήτων που απονέμεται στον ραδιοερασιτέχνη έπειτα από την επιτυχή δοκιμασία του στις εξετάσεις "απόκτησης πτυχίου ραδιοερασιτέχνη".

10. **«Εναρμονισμένο πιστοποιητικό εξετάσεων ραδιοερασιτέχνη» (HARMONISED AMATEUR RADIO EXAMINATION CERTIFICATE - HAREC):** Είναι το πτυχίο ραδιοερασιτέχνη (υπό μορφή πιστοποιητικού ή βεβαίωσης) και χορηγείται σε φυσικά πρόσωπα έπειτα από εξετάσεις σε ύλη που είναι εναρμονισμένη με την ισχύουσα σύσταση της CEPT T/R 61-02.

11. **«Παρεμβολή»:** Το αποτέλεσμα ανεπιθύμητης ενέργειας, που οφείλεται σε μία ή συνδυασμό περισσοτέρων εκπομπών ή επαγωγών κατά τη λήψη σε ένα σύστημα ραδιοεπικοινωνίας και εκδηλώνεται με κάθε είδους υποβάθμισης της απόδοσης, λανθασμένης ερμηνείας ή απώλειας πληροφορίας η οποία θα μπορούσε να αποφευχθεί εάν η ανεπιθύμητη ενέργεια ήταν απύσχα.

12. **«Επιβλαβείς ή επιζήμιες παρεμβολές»:** οι παρεμβολές οι οποίες θέτουν σε κίνδυνο τη λειτουργία υπηρεσίας ραδιοπλοήγησης ή άλλων υπηρεσιών ασφαλείας ή όσες, καθ' οιονδήποτε τρόπο, υποβαθμίζουν σοβαρά, εμποδίζουν ή επανειλημμένα διακόπτουν μία υπηρεσία ραδιοεπικοινωνιών που λειτουργεί σύμφωνα με τους εφαρμοστέους κοινοτικούς ή εθνικούς κανονισμούς.

13. **«Κατανομή ραδιοσυχνότητας σε δευτερεύουσα βάση» :** Αφορά ραδιοσυχνότητες των οποίων η χρήση για παροχή υπηρεσιών, υπόκεινται στους εξής περιορισμούς:

13.1. Δεν προκαλούν παρεμβολές στους σταθμούς υπηρεσίας που εμφανίζεται στην κατανομή σε πρωτεύουσα βάση, αδιακρίτως αν οι συχνότητες τους εκχωρήθηκαν νωρίτερα ή πρόκειται να εκχωρηθούν μεταγενέστερα.

13.2. Δεν δικαιούνται προστασία από παρεμβολές που προκαλούνται από σταθμούς μιας υπηρεσίας που εμφανίζεται στην κατανομή σε πρωτεύουσα βάση, στους οποίους οι συχνότητες εκχωρήθηκαν νωρίτερα ή πρόκειται να εκχωρηθούν μεταγενέστερα.

13.3. Έχουν δικαίωμα προστασίας από παρεμβολές που προκαλούνται από σταθμούς της ίδιας υπηρεσίας ή άλλης υπηρεσίας που εμφανίζεται επίσης σε δευτερεύουσα βάση εφόσον οι συχνότητες τους εκχωρήθηκαν μεταγενέστερα.

14. **«Ψηφιακή επικοινωνία (digimode)»** : είναι η ασύρματη μετάδοση ψηφιακών δεδομένων (bits), της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

15. **«Τηλεοπτική επικοινωνία (ATV - Amateur TeleVision)»** : είναι η ασύρματη μετάδοση εικόνων, μεγάλου εύρους συχνοτήτων εκπομπής, της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

16. **«Τηλεοπτική επικοινωνία αργής σάρωσης (SSTV-Slow Scan TV)»** : είναι η ασύρματη μετάδοση σταθερών εικόνων, μικρού εύρους συχνοτήτων εκπομπής.

17. **«Δορυφορική επικοινωνία (satellite communication)»** : είναι η μετάδοση φωνής ή ψηφιακών δεδομένων ή η τηλεγραφία, μέσω τεχνητών δορυφόρων της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

18. **«Επικοινωνία μέσω σελήνης (moonbounce communication / EME-Earth Moon Earth)»** : είναι η μετάδοση σύντομων μηνυμάτων, με χειριστήριο ή με ψηφιακά δεδομένα, στενού εύρους συχνοτήτων εκπομπής, με σκέδαση στην επιφάνεια της σελήνης.

19. **«Επικοινωνία μέσω μετεωριτών (MS-Meteor Scatter communication)»** : είναι η μετάδοση σύντομων μηνυμάτων (τηλεγραφίας, φωνής ή ψηφιακών δεδομένων) με σκέδαση σε σμήνη μετεωριτών ή τυχαίους μετεωρίτες που αναφλέγονται στη γήινη ατμόσφαιρα.

20. **«Επικοινωνία διάχυτου φάσματος (spread spectrum communication)»** : είναι η μετάδοση αναλογικών σημάτων ή ψηφιακών δεδομένων σε προκαθορισμένη αλληλουχία διαφορετικών συχνοτήτων (frequency hopping) ή σε μεγάλο στιγμιαίο εύρος συχνοτήτων εκπομπής (direct sequence).

21. **«Ισχύς κορυφής της περιβάλλουσας εξόδου πομπού (PEP-Peak Envelope Power)»** : είναι η ισχύς εξόδου πομπού κατά τη στιγμή της κορυφής της περιβάλλουσας της κυματομορφής εκπομπής και μετράται με κατάλληλα βαττόμετρα.

22. **«Αρμόδια περιφερειακή υπηρεσία (ΑΠΥ)»** : Η οικεία υπηρεσία Μεταφορών και Επικοινωνιών Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης ή υπηρεσία της Περιφέρειας που ασκεί τις αρμοδιότητες του τομέα Ε' «Μεταφορών–Επικοινωνιών», του Άρθρου 186 «Αρμοδιότητες Περιφερειών» του ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ Α' 87).

23. **«Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων»** : Η Διεύθυνση του Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων η οποία έχει ορισθεί ως αρμόδια για τα θέματα της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

Άρθρο 3

Εξετάσεις για την Απόκτηση Πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη

1. Τα πτυχία των ραδιοερασιτεχνών χωρίζονται σε δύο κατηγορίες στην «**κατηγορία 1**» και στην «**κατηγορία 2**». Τα πτυχία των ραδιοερασιτεχνών και των δύο κατηγοριών, είναι εναρμονισμένα πτυχία HAREC σύμφωνα με την Σύσταση TR-61-02 όπως ισχύει.
2. Οι υποψήφιοι προκειμένου να συμμετάσχουν στις εξετάσεις για απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 1» η «κατηγορίας 2» πρέπει να πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:
 - 2.1. Να είναι πολίτες Κράτους Μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου. Εφόσον είναι πολίτες άλλων χωρών, να διαθέτουν άδεια παραμονής και εργασίας στην Ελλάδα.
 - 2.2. Κατά την ημέρα υποβολής της αίτησης συμμετοχής τους στις εξετάσεις, να έχουν συμπληρωμένο το δωδέκατο (12^ο) έτος της ηλικίας τους και να έχουν αποδεικτικό αποφοίτησης από δημοτικό σχολείο.
3. Οι εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη διενεργούνται από τις **ΑΠΥ** μία (1) φορά ανά τετράμηνο στην Ελληνική γλώσσα. Οι **ΑΠΥ** ανακοινώνουν έγκαιρα και με κάθε πρόσφορο μέσο, την ακριβή ημερομηνία των εξετάσεων, τον τόπο και τις λοιπές λεπτομέρειες προκειμένου οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν αίτηση με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.
4. Οι εξετάσεις για την «κατηγορία 2» πραγματοποιούνται εφόσον έχουν συγκεντρωθεί τουλάχιστον τρεις (3) υποψήφιοι.
5. Οι εξετάσεις στην δοκιμασία της ραδιοτηλεγραφίας για την απόκτηση πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 1», πραγματοποιούνται εφόσον έχουν συγκεντρωθεί τουλάχιστον πέντε (5) σχετικά αιτήματα.
6. Εφόσον δεν συγκεντρώνεται ο ελάχιστος αριθμός υποψηφίων σε συγκεκριμένη **ΑΠΥ**, μπορούν οι υποψήφιοι (ή ο μοναδικός υποψήφιος) εάν και οι ίδιοι το επιθυμούν, να παραπέμπονται σε άλλη **ΑΠΥ** της ίδιας Περιφέρειας, μετά από προηγούμενη συνεννόηση.
7. Για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη υποβάλλονται στην **ΑΠΥ** όπου βρίσκεται η μόνιμη κατοικία του ενδιαφερομένου, τα εξής δικαιολογητικά:
 - 7.1. Αίτηση
 - 7.2. Πιστοποιητικό γεννήσεως ή φωτοαντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου ή άδεια οδήγησης.
 - 7.3. Σε περιπτώσεις υπηκόων άλλων χωρών που διαμένουν νόμιμα στην Ελλάδα, αποδεικτικά έγγραφα που σχετίζονται με τα στοιχεία τους, την ηλικία, υπηκοότητα και την μόνιμη διαμονή τους.
 - 7.4. Υπεύθυνη δήλωση στην οποία να αναφέρει την ταχυδρομική διεύθυνση της μόνιμου κατοικίας του και ότι δεν του έχει αφαιρεθεί άδεια ερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου «κατηγορίας 2», εφόσον υπάρχει.
 - 7.5. Αντίγραφο πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 2» (εφόσον πρόκειται για πτυχιούχο «κατηγορίας 2» που επιθυμεί να εξεταστεί στα σήματα Μόρς).
 - 7.6. Προβλεπόμενο παράβολο.
 - 7.7. Δύο φωτογραφίες (υποβάλλονται μετά την επιτυχή έκβαση των εξετάσεων, για την έκδοση του πτυχίου).
8. Πέντε (5) εργάσιμες ημέρες πριν την ημερομηνία διενέργειας των εξετάσεων, δεν γίνονται δεκτές νέες αιτήσεις ενώ αναρτάται στην **ΑΠΥ**, πίνακας με τα ονόματα των υποψηφίων που γίνονται δεκτοί στις εξετάσεις, καθώς και οι λοιπές αναγκαίες πληροφορίες.

9. Ύστερα από συνεννόηση μεταξύ των **ΑΠΥ** της ίδιας Διοικητικής Περιφέρειας, μπορεί να αναλαμβάνει το έργο διενέργειας των εξετάσεων για απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη, μία **ΑΠΥ** για λογαριασμό και των υπολοίπων.

10. Για τις εξετάσεις ατόμων με αναπηρία καθορίζονται εύκολα προσβάσιμοι χώροι, ανάλογα με την μορφή αναπηρίας τους.

Άρθρο 4

Εξεταστική Επιτροπή

1. Με απόφαση της **ΑΠΥ** συγκροτείται «Εξεταστική Επιτροπή» διενέργειας εξετάσεων για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη, ετήσιας διάρκειας. Με την απόφαση αυτή, ορίζεται ο Πρόεδρος της Εξεταστικής Επιτροπής, και (2) τακτικά μέλη, με τους αναπληρωματικούς τους.

2. Η Εξεταστική Επιτροπή συγκροτείται από υπαλλήλους της **ΑΠΥ**. Για τις εξετάσεις στην δοκιμασία της ραδιοτηλεγραφίας της «κατηγορίας 1», τουλάχιστον ένα (1) από τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής είναι πρόσωπο που γνωρίζει το μορσικό κώδικα. Το πρόσωπο αυτό, προέρχεται από υπηρεσίες ή φορείς του ευρύτερου δημόσιου τομέα ενώ σε περιπτώσεις που δεν υπάρχει τέτοια δυνατότητα, το πρόσωπο αυτό μπορεί να προέρχεται από οργανισμούς ή άλλους συλλογικούς φορείς του ιδιωτικού τομέα.

3. Η Εξεταστική Επιτροπή συγκαλείται έπειτα από πρόσκληση του Προέδρου της και συνεδριάζει νόμιμα εφόσον βρίσκεται σε πλήρη απαρτία και λαμβάνει αποφάσεις κατά πλειοψηφία.

Άρθρο 5

Διαδικασίες Εξετάσεων, Εξεταζόμενα Μαθήματα και Βαθμολογία

1. Οι υποψήφιοι εξετάζονται γραπτώς σε ερωτηματολόγια πολλαπλών επιλογών.

2. Οι υποψήφιοι για απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 1» εξετάζονται επιπλέον και σε δοκιμασία ραδιοτηλεγραφίας.

3. Η ύλη των εξετάσεων περιλαμβάνεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 της απόφασης αυτής και χωρίζεται στα εξής κεφάλαια:

3.1. ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' – ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ.

3.2. ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ.

3.3. ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' – ΕΘΝΙΚΟ & ΔΙΕΘΝΕΣ ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ.

3.4. ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' – ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ ΣΗΜΑΤΩΝ MORSE.

4. Η **Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων** στα πλαίσια ειδικών δράσεων της, έργων, ειδικών εργασιών ή μελετών που άπτονται ζητημάτων του τομέα των ηλεκτρονικών επικοινωνιών, μεριμνά:

4.1. για την προμήθεια κατάλληλου λογισμικού με το οποίο θα πραγματοποιείται η ηλεκτρονική εξέταση και την εγκατάσταση του στις **ΑΠΥ** καθώς και για την εκπαίδευση προσωπικού και τις λοιπές αναγκαίες λεπτομέρειες.

4.2. για την συγκρότηση, συντήρηση και ανανέωση βάσης δεδομένων στο Υπουργείο Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων, με ικανό αριθμό ερωτήσεων από την ύλη των εξετάσεων.

4.3. για τον τύπο των εντύπων που θα εκτυπώνει το λογισμικό και όλες τις συναφείς λεπτομέρειες.

4.4. για την παροχή στις **ΑΠΥ**, οδηγίων που αποσκοπούν στην αποτελεσματικότερη διενέργεια των εξετάσεων και για την αποστολή νεωτέρων ενημερώσεων των σχετικών ηλεκτρονικών αρχείων.

4.5. για την διάθεση στο κοινό βοηθημάτων και εκπαιδευτικού υλικού που σχετίζεται με τις εξετάσεις ραδιοερασιτεχνών, μέσω του ιστοτόπου του Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων.

5. Εξετάσεις με την μορφή ερωτηματολογίων πολλαπλών επιλογών (ηλεκτρονική εξέταση):

5.1. Η δοκιμασία περιλαμβάνει την εξέταση των υποψηφίων σε ερωτηματολόγιο πολλαπλών επιλογών. Οι αριθμός των ερωτήσεων ανέρχεται σε εκατό (100) ερωτήσεις, προερχόμενες σε ποσοστά **50%, 30% και 20%** αντίστοιχα από τα κεφάλαια Α', Β' και Γ' της ύλης των εξετάσεων.

5.2. Θεωρούνται ότι επέτυχαν στις γραπτές εξετάσεις όσοι υποψήφιοι απάντησαν σωστά τουλάχιστον σε **80** από τις **100** ερωτήσεις.

5.3. Όσοι καταθέσουν αντίγραφο πτυχίου τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (ΑΕΙ ή ΤΕΙ) της ημεδαπής ή ισοτίμων σχολών της αλλοδαπής, κατεύθυνσης ηλεκτρονικού ή ηλεκτρολόγου ή τηλεπικοινωνιακού, ή άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Ραδιοηλεκτρολόγου Α' ή Β' απαλλάσσονται από την γραπτή εξέταση στο κεφάλαιο Α' «Τεχνικά Θέματα». Στην περίπτωση αυτή το δελτίο-ερωτηματολόγιο πολλαπλών επιλογών δεν περιέχει τις αντίστοιχες πενήντα (50) ερωτήσεις. Σε αυτή την περίπτωση θεωρούνται ότι επέτυχαν στις εξετάσεις όσοι υποψήφιοι απάντησαν σωστά τουλάχιστον **σε 40 από τις πενήντα (50) ερωτήσεις**.

5.4. Η δοκιμασία διεξάγεται αποκλειστικά με ηλεκτρονικό τρόπο με την χρήση εγκατεστημένου ηλεκτρονικού συστήματος εξετάσεων Ραδιοερασιτεχνών, στις **ΑΠΥ**.

5.5. Η δοκιμασία διαρκεί ενενήντα (90) λεπτά της ώρας. Οι υποψήφιοι μπορούν να αποχωρούν από την αίθουσα οποτεδήποτε εντός της διάρκειας των εξετάσεων εκτός από τους δύο (2) τελευταίους υποψηφίους οι οποίοι αποχωρούν ταυτόχρονα.

5.6. Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία των εξετάσεων, η Εξεταστική Επιτροπή:

α) Εκτυπώνει **Ενημερωτικό** Δελτίο Αποτελεσμάτων το οποίο παραδίδει στους υποψηφίους που είναι παρόντες.

β) Εκτυπώνει **συνολικά αποτελέσματα της εξέτασης**, με τα ονοματεπώνυμα των υποψηφίων, τη βαθμολογία τους, την ένδειξη «ΕΠΕΤΥΧΕ» ή ΑΠΟΡΡΙΦΘΗΚΕ» και λοιπές λεπτομέρειες. Τα αποτελέσματα αυτά, η Εξεταστική Επιτροπή υποβάλλει στην **ΑΠΥ** η οποία στη συνέχεια μεριμνά για την ανάρτησή τους στο υπηρεσιακό κατάστημα και την αποστολή τους στις άλλες **ΑΠΥ** από τις οποίες προέρχονται ενδεχομένως υποψήφιοι.

6. Εξετάσεις στην ενότητα της ραδιοτηλεγραφίας:

6.1. Οι υποψήφιοι για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 1» μετά την επιτυχή εξέταση τους στα κεφάλαια Α' Β' και Γ' της ύλης των εξετάσεων, εξετάζονται επιπλέον και στην ενότητα της ραδιοτηλεγραφίας από το Κεφάλαιο Δ' «ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ ΣΗΜΑΤΩΝ MORSE» της ύλης εξετάσεων, απαραίτητως παρουσία του μέλους της Εξεταστικής Επιτροπής που γνωρίζει τον μορσικό κώδικα. Ομοίως, οι υποψήφιοι για πτυχίο «κατηγορίας 1», οι οποίοι έχουν ήδη πτυχίο ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 2», εξετάζονται μόνο στο κεφάλαιο Δ'.

- 6.2. Μετά την διενέργεια των ως άνω εξετάσεων ραδιοτηλεγραφίας, η Εξεταστική Επιτροπή υποβάλλει στην **ΑΠΥ** ειδικό πρακτικό εξετάσεων ραδιοτηλεγραφίας με τα αποτελέσματα, συνοδευόμενο από τα γραπτά των εξετασθέντων. Η **ΑΠΥ** στη συνέχεια μεριμνά για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων στο υπηρεσιακό κατάστημα και την αποστολή τους στις άλλες **ΑΠΥ** από τις οποίες προέρχονται ενδεχομένως υποψήφιοι.
7. Εφόσον κατά τη διάρκεια των εξετάσεων διαπιστωθεί απόπειρα εξαπάτησης της Εξεταστικής Επιτροπής από υποψήφιο, πέραν άλλων τυχόν νομικών κυρώσεων, ο υποψήφιος απορρίπτεται.
8. Οι υποψήφιοι που δεν προσέρχονται προς εξέταση την καθορισμένη ημερομηνία και ώρα θεωρούνται αποτυχόντες.
9. Οι υποψήφιοι για την «κατηγορία 1» οι οποίοι επέτυχαν μεν στην εξέταση των κεφαλαίων Α' Β' και Γ' της ύλης των εξετάσεων αλλά απέτυχαν ή δεν προσήλθαν στη δοκιμασία της ραδιοτηλεγραφίας του Κεφαλαίου Δ', μπορούν εάν το επιθυμούν, να ζητήσουν με αίτησή τους εντός (1) μηνός, την έκδοση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 2». Εάν παρέλθει το χρονικό διάστημα ενός (1) μηνός και δεν υποβληθεί η σχετική αίτηση, χάνεται το ανωτέρω δικαίωμα.
10. Τα γραπτά των υποψηφίων φυλάσσονται στην **ΑΠΥ** που διενήργησε τις εξετάσεις για ένα (1) έτος. Μετά την παρέλευση του έτους καταστρέφονται.
11. Οι αποτυχόντες μπορούν να προσέλθουν για εξέταση σε επόμενες εξεταστικές περιόδους με την υποχρέωση να επανυποβάλλουν αίτηση με όλα τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά.
12. Απαλλάσσονται από κάθε είδους εξέταση οι κάτοχοι γενικού πτυχίου χειριστή ασυρμάτου του Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων και οι διπλωματούχοι ραδιοτηλεγραφήτες Α' και Β' τάξης του Εμπορικού Ναυτικού. Οι ανωτέρω μπορούν να καταθέτουν σχετική αίτηση για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 1» με τα σχετικά δικαιολογητικά που προβλέπονται από την παρούσα, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.
13. Τα πτυχία των επιτυχόντων εκδίδονται από τις **ΑΠΥ** σε δύο αντίγραφα, από τα οποία ένα παραδίδεται (ή αποστέλλεται ταχυδρομικά) στον αδειούχο και το άλλο παραμένει στο υπηρεσιακό αρχείο.

Άρθρο 6

Κατηγορίες ραδιοερασιτεχνικών αδειών

1. Οι χορηγούμενες Ελληνικές άδειες ραδιοερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου είναι ισοδύναμες-αντίστοιχες της άδειας "CEPT radio amateur license" της Σύστασης T/R 61-01 της Ευρωπαϊκής Συνδιάσκεψης Ταχυδρομείων και Τηλεπικοινωνιών (CEPT) και ανήκουν σε δύο κατηγορίες :

1.1 «Κατηγορία 1» (άδεια CEPT και Μορς) : Επιτρέπει στο κάτοχο της τη χρήση όλων των εκχωρημένων υποζωνών συχνοτήτων από τον Εθνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη» και στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη μέσω Δορυφόρου». Η άδεια «κατηγορίας 1» χορηγείται σε κατόχους πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 1» ή σε κάτοχο αντιστοίχου πτυχίου της αλλοδαπής HAREC ή σχετικής βεβαίωσης σύμφωνα με τη Σύσταση T/R 61-02.

1.2 «Κατηγορία 2» (άδεια CEPT) : Επιτρέπει στο κάτοχο της τη χρήση των εκχωρημένων υποζωνών συχνοτήτων από τον Εθνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη» και στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη μέσω Δορυφόρου»

εκτός από τις περιοχές συχνοτήτων που χρησιμοποιούνται αποκλειστικά για την μουσική ραδιοτηλεγραφία (CW) σύμφωνα με το εκάστοτε ισχύον σχέδιο κατανομής συχνοτήτων για την Περιοχή-1 της Διεθνούς Ενώσεως Ραδιοερασιτεχνών (IARU - International Amateur Radio Union - Region 1). Η άδεια «κατηγορίας 2» χορηγείται σε κατόχους πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 2».

2. Στις περιπτώσεις αναγνώρισης δικαιωμάτων χρήσης ραδιοερασιτεχνικών σταθμών βάσει αδειών της αλλοδαπής εκδίδονται «Ειδικές Ελληνικές άδειες» σύμφωνα με τα άρθρα 22, 23, 24 και 25 του παρόντος Κανονισμού.

3. Οι κατηγορίες αδειών, διακρίνονται μεταξύ τους από διαφορετικό πρόθεμα διακριτικών κλήσεως.

Άρθρο 7

Δικαίωμα Ελληνικής άδειας εγκατάστασης και λειτουργίας ερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου.

Ελληνική άδεια ερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου στην Ελλάδα λαμβάνουν:

1. Τα φυσικά πρόσωπα που δεν τους έχει αφαιρεθεί οριστικά άδεια ερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου, πληρούν τις προϋποθέσεις του παρόντος κανονισμού και:
 - 1.1. Είναι κάτοχοι Ελληνικού πτυχίου ραδιοερασιτέχνη HAREC ή
 - 1.2. Είναι κάτοχοι αντιστοίχου πτυχίου ραδιοερασιτέχνη HAREC της αλλοδαπής ή σχετικής βεβαίωσης σύμφωνα με το παράρτημα 5 της Σύστασης CEPT T/R 61-02 όπως ισχύει.
2. Τα μη κερδοσκοπικά σωματεία ή σύλλογοι που πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:
 - 2.1. Έχουν συσταθεί και λειτουργούν νόμιμα.
 - 2.2. Από το καταστατικό τους προκύπτει ότι αποσκοπούν στην υποστήριξη και ανάπτυξη της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.
 - 2.3. Υπάρχει απόφαση του σωματείου ή συλλόγου με την οποία ορίζεται μέλος του, αδειούχος ραδιοερασιτέχνης «κατηγορίας 1», ως ο υπεύθυνος λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού (club station).
3. Τα τμήματα των Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της χώρας που έχουν ως αντικείμενο τις ασύρματες επικοινωνίες και πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:
 - 3.1. Έχουν συστήσει εργαστήριο ραδιοεπικοινωνιών και από τις ιδρυτικές διατάξεις (του εργαστηρίου) προκύπτει ότι η λειτουργία του, μεταξύ των άλλων, αποσκοπεί στην υποστήριξη και ανάπτυξη της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.
 - 3.2. Υπάρχει απόφαση του αντιστοίχου Τμήματος με την οποία ορίζεται ως υπεύθυνος λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού (**club station**), αδειούχος ραδιοερασιτέχνης «κατηγορίας 1».
4. Προς εκπλήρωση της αποστολής τους το ΥΜΔ, η ΕΕΤΤ και η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας λαμβάνουν από μία ή περισσότερες άδειες λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών. Στις περιπτώσεις αυτές οι άδειες εκδίδονται από την **οικεία**

ΑΠΥ χωρίς να απαιτούνται άλλα δικαιολογητικά. Για την λειτουργία τέτοιου σταθμού ορίζεται υποχρεωτικά από τους υπόψη φορείς υπεύθυνος αδειούχος ραδιοερασιτέχνης.

Άρθρο 8

Χορήγηση αδειών (πλην Ειδικών Ελληνικών αδειών)

1. Οι άδειες λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών φυσικών προσώπων εκδίδονται από τις **ΑΠΥ** της μόνιμου κατοικίας των ενδιαφερομένων μετά από αίτηση η οποία συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:
 - 1.1. Φωτοαντίγραφο ταυτότητας ή διαβατηρίου.
 - 1.2. Υπεύθυνη Δήλωση (του άρθρου 8 του ν.1599/88) με την οποία δηλώνεται ο μόνιμος χώρος εγκατάστασης του σταθμού και οι εναλλακτικές θέσεις εγκατάστασης αυτού.
 - 1.3. Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο ραδιοερασιτεχνικού πτυχίου ή πιστοποιητικού ή βεβαίωσης περί εναρμονισμένου πιστοποιητικού εξετάσεων ραδιοερασιτέχνη HAREC της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
 - 1.4. Προβλεπόμενο παράβολο.
 - 1.5. Σε περίπτωση ανηλίκου, υπεύθυνη δήλωση του κηδεμόνα του με την οποία παρέχεται η συναίνεση του για την άσκηση των ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων του ανηλίκου.
2. Οι άδειες εκδίδονται σε ένα πρωτότυπο που παραδίδεται (ή αποστέλλεται ταχυδρομικά) στον αδειούχο και σε πολλαπλά αντίγραφα, κατά περίπτωση, από τα οποία ένα παραμένει στο υπηρεσιακό αρχείο και από ένα αποστέλλεται στις αντίστοιχες **ΑΠΥ** στις οποίες υπάγονται ο χώρος εγκατάστασης του σταθμού και οι εναλλακτικές θέσεις εγκατάστασης αυτού σε περίπτωση διαφορετικής γεωγραφικής περιοχής, για ενημέρωση τους.
3. Οι άδειες είναι προσωπικές και αμεταβίβαστες.
4. Οι άδειες λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών νομικών προσώπων που έχουν το σχετικό δικαίωμα, εκδίδονται μετά από αίτηση στην **ΑΠΥ**. Η αίτηση συνοδεύεται από τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα (καταστατικό μη κερδοσκοπικού σωματείου ή συλλόγου ή η ιδρυτική πράξη του εργαστηρίου, απόφαση του νομικού προσώπου περί ορισμού υπευθύνου ραδιοερασιτέχνη, δήλωση του μόνιμου χώρου εγκατάστασης του σταθμού καθώς και προβλεπόμενο παράβολο) από τα οποία προκύπτει η πλήρωση των σχετικών προϋποθέσεων του παρόντος Κανονισμού.

Άρθρο 9

Ανανέωση - Τροποποίηση των αδειών

1. Η ανανέωση της άδειας γίνεται κατόπιν αιτήσεως του ενδιαφερόμενου. Η αίτηση συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:
 - 1.1. Φωτοαντίγραφο ταυτότητας ή διαβατηρίου.

- 1.2. Υπεύθυνη Δήλωση (του άρθρου 8 του ν.1599/88) με την οποία δηλώνεται ο μόνιμος χώρος εγκατάστασης του σταθμού βάσης .
- 1.3. Προβλεπόμενο παράβολο.
- 1.4. Για τα νομικά πρόσωπα, τα σχετικά δικαιολογητικά (αποφάσεις, καταστατικά κλπ) από τα οποία προκύπτει η πλήρωση των απαιτούμενων προϋποθέσεων.

2. Η τροποποίηση γίνεται με αίτηση του ενδιαφερόμενου σε περιπτώσεις αλλαγής κάποιου ή κάποιων από τα στοιχεία της άδειας του (κατηγορία, χώρος εγκατάστασης σταθμού, διεύθυνση κατοικίας κλπ). Η σχετική αίτηση συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:

- 2.1. Επίσημα έγγραφα ή υπεύθυνη δήλωση ανάλογα με την περίπτωση, που να αποδεικνύουν την αλλαγή των προς τροποποίηση στοιχείων.
- 2.2. Προβλεπόμενο παράβολο.

3. Η ανανέωση ή και η τροποποίηση της άδειας πραγματοποιείται από την **ΑΠΥ** με την έκδοση νέου εντύπου ραδιοερασιτεχνικής άδειας.

4. Η διάρκεια ισχύος της άδειας είναι δεκαετής και ανανεώνεται κάθε φορά με αίτηση του ενδιαφερόμενου για νέα περίοδο δέκα (10) ετών. Ο κάτοχος ραδιοερασιτεχνικής άδειας οφείλει να μεριμνά για την έγκαιρη ανανέωση ισχύος της άδειας του. Με την λήξη ισχύος της ραδιοερασιτεχνικής άδειας αίρεται αυτομάτως κάθε δικαίωμα άσκησης ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων που προβλέπονται στον παρόντα κανονισμό συμπεριλαμβανόμενης και της εγκατάστασης κεραιάς οποιασδήποτε μορφής η οποία στην περίπτωση αυτή θεωρείται παράνομη σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.3431/2006. Σε περίπτωση αίτησης ανανέωσης για νέα χρονική περίοδο, η δεκαετία αρχίζει να προσμετρείται από την ημερομηνία έκδοσης της νέας-ανανεούμενης άδειας.

5. Σε περιπτώσεις αιτημάτων μόνο για τροποποίηση της άδειας πρέπει αυτή να είναι σε ισχύ. Η ημερομηνία λήξης στην περίπτωση αυτή δεν αλλάζει αλλά παραμένει ως έχει.

Άρθρο 10

Αρμοδιότητες Υπηρεσιών

1. Στις **ΑΠΥ** ανατίθενται οι αρμοδιότητες που αφορούν στην:
 - 1.1. διενέργεια εξετάσεων για απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη,
 - 1.2. έκδοση των πτυχίων,
 - 1.3. έκδοση, τροποποίηση, ανανέωση των Ελληνικών αδειών συμπεριλαμβανομένων και των αδειών της σειράς «SV0» (sierra victor zero),
 - 1.4. έκδοση, τροποποίηση, ανανέωση των αδειών ραδιοερασιτεχνικών σταθμών της Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών & Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ), της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας και της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνιών.
 - 1.5. έλεγχο του παρόντος κανονισμού και επιβολή προβλεπομένων κυρώσεων.

2. Οι **ΑΠΥ** τηρούν Μητρώο αδειών λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών που έχουν εκδώσει.

3. **Στην Κεντρική Υπηρεσία του ΥΓΜΔ ανατίθενται οι αρμοδιότητες:**

- 3.1. κατανομής-έγκρισης των ραδιοερασιτεχνικών διακριτικών κλήσεως στις **ΑΠΥ**,
- 3.2. σχεδιασμού, έκδοσης και διανομής στις **ΑΠΥ**, των ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων (πολλαπλών επιλογών) για τις εξετάσεις απόκτησης πτυχίου ραδιοερασιτέχνη,
- 3.3. καθορισμού του "τύπου" των εντύπων των πτυχίων και αδειών ραδιοερασιτεχνών καθώς και έκδοσης και διανομή στις **ΑΠΥ** των εντύπων αυτών,
- 3.4. καθορισμού του "τύπου" αιτήσεων και δικαιολογητικών των φακέλων για θέματα έγκρισης πινάκων αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων.
- 3.5. ειδικής έγκρισης για την πραγματοποίηση δοκιμών σταθμών με χρήση μεγαλύτερης ισχύος της επιτρεπομένης ή/και σε ζώνες συχνοτήτων εκτός αυτών που έχουν απονεμηθεί στην υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη.
- 3.6. ανάληψης ή υποστήριξης διαφόρων δράσεων που αποσκοπούν στην ανάπτυξη του Ελληνικού ραδιοερασιτεχνισμού (π.χ. ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης, διοργάνωση συνεδρίων, εκθέσεων, έκδοση ειδικών εντύπων, ενημερωτικών σεμιναρίων που απευθύνονται σε υπαλλήλους των ΑΠΥ κλπ),
- 3.7. έκδοσης οδηγιών για την ορθή εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού και την ασφαλέστερη λειτουργία των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών,
- 3.8. έκδοσης οδηγιών, σε συνεργασία με την ΕΕΑΕ, για την πιστοποίηση από τους ίδιους τους ραδιοερασιτέχνες της προστασίας από ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, την λήψη κατάλληλων μέτρων κ.λ.π.

4. Για τα θέματα εποπτείας του ραδιοφάσματος και της προστασίας από παρεμβολές επιλαμβάνεται η Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών-Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ) σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Άρθρο 11

Κυρώσεις

1. Οι άδειες λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών ανακαλούνται οριστικά ή αναστέλλεται προσωρινά η ισχύς τους, αναλόγως της βαρύτητας της παραβάσεως, μετά από αιτιολογημένη απόφαση της **ΑΠΥ** που χορήγησε την άδεια και ύστερα από ακρόαση του ενδιαφερομένου, στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - 1.1. Όταν δεν πληρούνται πλέον οι όροι έκδοσης της άδειας λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού.
 - 1.2. Όταν ο αδειούχος παραβεί τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού.
 - 1.3. Όταν ο αδειούχος είναι υπαίτιος παρεμβολής η επιβλαβούς-επιζήμιας παρεμβολής σε συσκευές ή συστήματα που πληρούν τις σχετικές τεχνικού περιεχομένου προδιαγραφές σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς λειτουργίας τους, τις ισχύουσες διατάξεις για την ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα.
 - 1.4. Όταν ο αδειούχος παραβεί τις διατάξεις του Διεθνούς Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών ιδίως στις περιπτώσεις παρενόχλησης των αερομεταφορών και των ραδιοεπικοινωνιών.

2. Στους παραβάτες επιβάλλονται οι προβλεπόμενες ποινές του άρθρου 11 του ν.δ.1244/1972, καθώς και τα προβλεπόμενα πρόστιμα στο άρθρο 2 παρ.6 του ν.2801/2001. Για παραβάσεις που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του ν.3431/2006 επιλαμβάνεται η ΕΕΤΤ.

Άρθρο 12

Διακριτικά κλήσης και ειδικά διακριτικά κλήσης.

1. Σε κάθε ερασιτεχνική άδεια και στους ραδιοερασιτεχνικούς αναμεταδότες -επαναλήπτες - ραδιοφάρους δίδεται μοναδικό διακριτικό κλήσεως αποτελούμενο από το πρόθεμα (στο οποίο περιλαμβάνεται πάντοτε και ο αριθμός της αντίστοιχης ραδιοερασιτεχνικής περιοχής (J42, SW7, SY8 κλπ) ακολουθούμενο από ένα ή δύο ή τρία ή τέσσερα λατινικά γράμματα.

2. Σε περίπτωση χρήσης του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού:

2.1. από την εναλλακτική θέση του χρησιμοποιείται το διακριτικό του με την κατάληξη /A (Alternative) ακολουθούμενο από τον αριθμό της ραδιοερασιτεχνικής περιοχής που βρίσκεται η εναλλακτική αυτή θέση εφόσον αυτός διαφέρει από την κύρια θέση λειτουργίας.

2.2. ως φορητού χρησιμοποιείται το διακριτικό του με την κατάληξη /P (Portable).

2.3. επί οχήματος χρησιμοποιείται το διακριτικό του με την κατάληξη /M (Mobile).

2.4. επί πλοίου χρησιμοποιείται το διακριτικό του με την κατάληξη /MM (Maritime Mobile).

2.5. επί αεροσκάφους χρησιμοποιείται το διακριτικό του με την κατάληξη /AM (Aeronautical Mobile).

3. Τα διακριτικά κλήσεως είναι δυνατόν να επανεκχωρούνται μετά την παρέλευση δεκαετίας από την οριστική ανάκληση της άδειας ή τον θάνατο του κατόχου τους.

4. Προκειμένου να διευκολυνθεί η ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα, σε ειδικές περιπτώσεις και σε προσωρινή βάση, χορηγούνται «ειδικά διακριτικά κλήσεως – ΕΔΚ» (*special call sign*) σε μεμονωμένους ραδιοερασιτέχνες ή ομάδες ραδιοερασιτεχνών αλλά και σε νομικά πρόσωπα για τα οποία έχει εκδοθεί ραδιοερασιτεχνική άδεια τόσο για δικές τους ανάγκες όσο και για την υποστήριξη επικοινωνιακών αναγκών εορταστικού χαρακτήρα άλλων κοινωνικών φορέων (*προσκοπικές οργανώσεις, αθλητικοί όμιλοι κλπ*), που δεν έχουν δικαίωμα εγκατάστασης και λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών.

5. Το Ειδικό Διακριτικό Κλήσεως (ΕΔΚ) χορηγείται σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1, για χρονικό διάστημα έως και δέκα πέντε (15) ημέρες και όχι πέραν του χρονικού διαστήματος διάρκειας του συγκεκριμένου ραδιοερασιτεχνικού γεγονότος-εορτής-έκθεσης. Η ΑΠΥ για την χορήγηση του ΕΔΚ λαμβάνει υπόψη της την σπουδαιότητα, σε Εθνικό ή Διεθνές επίπεδο, του ραδιοερασιτεχνικού γεγονότος-εορτής-έκθεσης. Η ΑΠΥ δύναται κατά την κρίση της να ζητά γνώμη και άλλων υπηρεσιών-φορέων. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις η ΑΠΥ μετά από ειδικά τεκμηριωμένη νέα αίτηση του ενδιαφερομένου, δύναται να χορηγεί παράταση του ανωτέρω χρονικού διαστήματος.

6. Η χορήγηση Ειδικού Διακριτικού Κλήσεως (ή η παράταση της χρήσης του) γίνεται μετά από αίτηση συνοδευόμενη από προβλεπόμενο παράβολο. Δικαίωμα αίτησης για εκχώρηση

ειδικού διακριτικού κλήσεως έχουν μόνο αδειούχοι ραδιοερασιτέχνες συμπεριλαμβανομένων και σχετικών αδειοδοτημένων νομικών προσώπων. Η αίτηση κάθε φορά σχετίζεται με ένα (1) μόνο συγκεκριμένο ραδιοερασιτεχνικό γεγονός-εορτή-έκθεση και αποστέλλεται στην ΑΠΥ τουλάχιστον πενήντα (50) ημέρες πριν από την ημερομηνία έναρξης της χρονικής περιόδου του σχετικού ραδιοερασιτεχνικού γεγονότος-εορτής-έκθεσης.

7. Τα ειδικά διακριτικά κλήσεως σε καμία περίπτωση δεν θεωρούνται αποκλειστικά και είναι δυνατή η εκχώρησή τους και σε άλλους ενδιαφερόμενους εφόσον ζητηθούν.

8. Ειδικά για την πραγματοποίηση ραδιοερασιτεχνικών επικοινωνιών από το Άγιο Όρος, μπορεί να εγκρίνεται από την Κεντρική Υπηρεσία του ΥΓΜΔ ειδικό διακριτικό κλήσεως για όλους τους ενδιαφερομένους ραδιοερασιτέχνες ύστερα όμως από γραπτή συναίνεση της Ιερής Επιστοπίας του Αγίου Όρους.

9. Για την εκχώρηση ειδικού διακριτικού κλήσεως πρέπει να έχουν εξασφαλιστεί δικαιώματα παραχώρησης του χώρου εγκατάστασης του σταθμού και όλες οι απαραίτητες άδειες και εγκρίσεις, με ευθύνη του αιτούντος.

10. Η αρμόδια **Κεντρική Υπηρεσία του ΥΓΜΔ** εγκρίνει σειρές διακριτικών κλήσεως στις ΑΠΥ για την κάλυψη των αναγκών τους και σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1.

Άρθρο 13

Ραδιοερασιτεχνικές περιοχές

Η χώρα διαχωρίζεται σε εννέα (9) γεωγραφικές περιοχές ραδιοερασιτεχνικών διακριτικών κλήσεως οι οποίες φαίνονται στον ακόλουθο πίνακα:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

α/α	ΠΡΟΘΕΜΑ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΛΗΣΕΩΣ	ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ
1.	SV1 ή SW1	ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (συμπεριλαμβανομένων των νήσων Αργοσαρωνικού και της Εύβοιας)
2.	SV2 ή SW2	ΚΕΝΤΡΙΚΗ και ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
3.	SV3 ή SW3	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
4.	SV4 ή SW4	ΘΕΣΣΑΛΙΑ
5.	SV5 ή SW5	ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
6.	SV6 ή SW6	ΗΠΕΙΡΟΣ
7.	SV7 ή SW7	ΘΡΑΚΗ και ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
8.	SV8 ή SW8	ΟΛΑ τα υπόλοιπα ΝΗΣΙΑ
9.	SV9 ή SW9	ΟΛΟΙ οι νομοί της ΚΡΗΤΗΣ (συμπεριλαμβανομένων και των νήσων που ανήκουν διοικητικά σ' αυτούς)

Άρθρο 14

Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι

1. Εφόσον οι ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι διαθέτουν κατάλληλα μέσα και χώρους, μπορούν να διοργανώνουν εκπαιδευτικά προγράμματα σε υποψήφιους ραδιοερασιτέχνες και ενημερωτικά προγράμματα σε άλλες ενδιαφερόμενες κατηγορίες πολιτών (πρόσκοποι κλπ) και φορείς.
2. Μετά την επιτυχή περάτωση των υπόψη εκπαιδευτικών προγραμμάτων, οι ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι μπορούν να χορηγούν βεβαιώσεις στους υποψηφίους που τα παρακολούθησαν επιτυχώς.

Άρθρο 15

Λειτουργία Ραδιοερασιτεχνικών σταθμών

1. Οι ερασιτεχνικοί σταθμοί ασυρμάτου λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος τις λοιπές σχετικές διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, τον Διεθνή Κανονισμό Ραδιοεπικοινωνιών όπως εκάστοτε ισχύει, μόνο για ερασιτεχνικούς σκοπούς και για την εξυπηρέτηση έκτακτων κοινωνικών αναγκών, σύμφωνα με το άρθρο 17.
2. Ο ραδιοερασιτεχνικός σταθμός χρησιμοποιείται:
 - 2.1. Από τον κάτοχο του σταθμού ή τον υπεύθυνο λειτουργίας του σταθμού.
 - 2.2. Από κάθε άλλο αδειούχο ραδιοερασιτέχνη (Έλληνα ή αλλοδαπό) κάτω από την άμεση επίβλεψη του κατόχου του ραδιοσταθμού ή του υπευθύνου λειτουργίας.
 - 2.3. Σε ειδικές κατ' εξαίρεση περιπτώσεις κατά τις οποίες έχουν ληφθεί ιδιαίτερα μέτρα ασφαλείας, ο κάτοχος του σταθμού, ραδιοερασιτέχνης με ισχύουσα άδεια, μπορεί για εκπαιδευτικούς λόγους και αποσκοπώντας στην πρόοδο του ραδιοερασιτεχνισμού, να επιτρέπει την χρήση του σταθμού σε τρίτο πρόσωπο που δεν έχει την ιδιότητα του ραδιοερασιτέχνη, υπό την επίβλεψη του και τις οδηγίες του, για σύντομο χρονικό διάστημα που να μην υπερβαίνει τα είκοσι (20) λεπτά της ώρας. Στις περιπτώσεις αυτές, μετά το χαρακτηριστικό κλήσεως του σταθμού διευκρινίζεται ότι η χρήση του σταθμού γίνεται από τρίτο πρόσωπο σε διαδικασία εκπαίδευσης.
3. Η λειτουργία του ερασιτεχνικού σταθμού από άλλο πρόσωπο, καταχωρείται από τον ερασιτέχνη αυθημερόν στο ημερολόγιο του σταθμού και για όλες τις εκπομπές που πραγματοποιούνται από το πρόσωπο αυτό. Στις περιπτώσεις αυτές ο ερασιτέχνης λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα, ώστε να εξασφαλίζεται η ακριβής συμμόρφωση προς τον παρόντα Κανονισμό.
4. Η ανταπόκριση μεταξύ των ερασιτεχνικών σταθμών περιορίζεται στη μεταβίβαση και λήψη ανακοινώσεων τεχνικού περιεχομένου που σχετίζεται με δοκιμές και μετρήσεις, καθώς και σε παρατηρήσεις προσωπικού χαρακτήρα. Η φωνητική ανταπόκριση διεξάγεται σε σαφή γλώσσα. Απαγορεύεται η χρησιμοποίηση κρυπτοφωνίας, συνθηματικών λέξεων ή οποιουδήποτε μη γνωστού κώδικα.

5. Απαγορεύεται η χρήση ραδιοερασιτεχνικών σταθμών, για εμπορικούς σκοπούς και διαφημίσεις.
6. Οι ερασιτεχνικοί σταθμοί εκπέμπουν κατά την έναρξη και λήξη της εκπομπής τους το διακριτικό σήμα κλήσης τους. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής τους, εκπέμπουν κατά χρονικά διαστήματα όχι μεγαλύτερα των δέκα (10) πρώτων λεπτών, το διακριτικό σήμα κλήσης τους.
7. Για την εκφορά των διακριτικών κλήσης, συντμήσεων ή φωνητικών λέξεων, συνιστάται η χρήση του ενιαίου φωνητικού αλφαβήτου (Ελληνικού ή Διεθνούς).
8. Όταν ο ερασιτέχνης αντιλαμβάνεται την λειτουργία παράνομου σταθμού ή οποιαδήποτε αντικανονική εκπομπή εντός των ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων καλεί τον παράνομο σταθμό να παύσει να εκπέμπει και ενημερώνει σχετικά την ΕΕΤΤ που είναι επιφορτισμένη με τον έλεγχο και την επιτήρηση του φάσματος ραδιοσυχνοτήτων.
9. Ο αδειούχος ερασιτέχνης οφείλει να παρακολουθεί τις διεθνείς τεχνολογικές και ρυθμιστικές εξελίξεις που αφορούν την άσκηση των ραδιοερασιτεχνικών επικοινωνιών και να συμμορφώνεται προς τις διατάξεις του ισχύοντα Διεθνή Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών.
10. Απαγορεύεται η λειτουργία ερασιτεχνικών πομπών εκτός των ζωνών ραδιοσυχνοτήτων που προβλέπονται για τους Έλληνες ραδιοερασιτέχνες με εξαίρεση τις περιπτώσεις των εκτάκτων αναγκών του άρθρου 17.
11. Απαγορεύεται από τους ερασιτεχνικούς σταθμούς η μετάδοση μουσικής, η χρήση αυτών για μετάδοση ή αναμετάδοση φωνητικών προγραμμάτων με αμοιβή ή χωρίς ή άλλων εκπομπών εκτός από αυτές που καθορίζονται στην παρούσα.
12. Απαγορεύεται η κατά την ανταπόκριση χρήση ψευδών διακριτικών κλήσεως και η μετάδοση πάσης φύσεως (*ψευδών η ανεξακρίβωτων*) ειδήσεων. Απαγορεύεται επίσης η μετάδοση εκφράσεων ή μηνυμάτων που αντίκειται στην δημόσια τάξη και προσβάλλουν την ευπρέπεια, το φύλλο, τη φυλή, τις πολιτικές ή θρησκευτικές πεποιθήσεις.
13. Απαγορεύεται η παραβίαση του απορρήτου των ραδιοεπικοινωνιών.
14. Απαγορεύεται με οποιονδήποτε τρόπο η παρεμπόδιση της ομαλής ανταπόκρισης άλλων ραδιοσταθμών οποιασδήποτε υπηρεσίας.
15. Ο ραδιοερασιτέχνης υποχρεούται να τηρεί ημερολόγιο λειτουργίας του σταθμού βάσης (*ηλεκτρονικό ή σε έντυπη μορφή*) στο οποίο αναγράφονται:
 - 15.1. Η ημερομηνία, η ώρα και ο χρόνος διάρκειας κάθε ανταπόκρισης.
 - 15.2. Το διακριτικό κλήσεως του σταθμού με τον οποίο έγινε η ανταπόκριση.
 - 15.3. Στοιχεία της εκπομπής (*χρησιμοποιηθείσα ισχύς πομπού, συχνότητα λειτουργίας, τύπος εκπομπής κλπ*).
 - 15.4. Ο τόπος στον οποίο είναι εγκατεστημένος ο σταθμός με τον οποίο γίνεται η ανταπόκριση.
 - 15.5. Στοιχεία ποιότητας της πραγματοποιηθείσας ανταπόκρισης καθώς και κάθε άλλο στοιχείο κατά την κρίση του κατόχου του σταθμού.

16. Ο ραδιοερασιτέχνης κάτοχος του σταθμού είναι υποχρεωμένος να υποβάλει αντίγραφο του ημερολογίου του (ολόκληρο ή απόσπασμα) καθώς και κάθε τεχνική πληροφορία για την σύνθεση του σταθμού του, στις αρμόδιες αρχές εάν και εφόσον του ζητηθεί.

17. Ο σταθμός, η άδεια λειτουργίας ερασιτεχνικού σταθμού και το ημερολόγιο του σταθμού υπόκεινται σε έλεγχο.

18. Μόνιμη θέση του σταθμού, είναι αυτή που δηλώνει ο ενδιαφερόμενος ραδιοερασιτέχνης. Εάν η δηλούμενη μόνιμη θέση του σταθμού είναι διαφορετική από την διεύθυνση μόνιμου κατοικίας του ραδιοερασιτέχνη, τότε η μόνιμη θέση του σταθμού θα αναγράφεται επί της αδείας στην θέση των «παρατηρήσεων» όπου εγγράφονται και οι εναλλακτικές θέσεις του σταθμού.

19. Εφόσον σταθερός ραδιοερασιτεχνικός σταθμός εγκαθίσταται και χρησιμοποιείται σε προσωρινή τοποθεσία, τα γεωγραφικά στοιχεία αναγνώρισης της τοποθεσίας αυτής μεταδίδονται μαζί με την αναγγελία του διακριτικού κλήσης του σταθμού.

20. Η επικοινωνία με άλλους ερασιτεχνικούς σταθμούς ξένων χωρών απαγορεύεται, εάν και εφόσον η αρμόδια υπηρεσία του ενδιαφερομένου Κράτους γνωστοποιήσει ότι αντιτίθεται σε αυτού του είδους την ασύρματη επικοινωνία. Η αρμόδια κεντρική υπηρεσία του ΥΥΜΔ καταρτίζει σχετικό κατάλογο ξένων χωρών οι οποίες έχουν αιτηθεί τα ανωτέρω και γνωστοποιεί κατά πρόσφορο τρόπο.

Άρθρο 16

Λειτουργία ραδιοερασιτεχνικού σταθμού επί πλωτών μέσων και αεροσκαφών.

1. Η εγκατάσταση και λειτουργία ενός ραδιοερασιτεχνικού σταθμού επί σκάφους ή αεροσκάφους προϋποθέτει πάντοτε την έγκριση του κυβερνήτη των μέσων αυτών. Η εγκατάσταση του σταθμού γίνεται κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να αποκλείεται η πιθανότητα επιζήμιας παρεμβολής ή οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση στη καλή λειτουργία των τηλεπικοινωνιακών ή και ενδεχομένως άλλων συστημάτων ή συσκευών των σκαφών.

2. Απαγορεύεται η λειτουργία αλλοδαπού ραδιοερασιτεχνικού σταθμού επί αεροσκάφους.

Άρθρο 17

Λειτουργία ραδιοερασιτεχνικού σταθμού κατά τη διάρκεια εκτάκτων αναγκών.

1. Σε περιπτώσεις υπολειτουργίας των δημοσίων τηλεπικοινωνιακών δικτύων λόγω εκτάκτου ανάγκης (θεομηνίες, πλημμύρες, σεισμοί, πυρκαγιές κλπ) οι ραδιοερασιτέχνικοι σταθμοί χρησιμοποιούνται για να παράσχουν επικοινωνιακή βοήθεια. Οι ανταποκρίσεις έκτακτης ανάγκης έχουν προτεραιότητα έναντι των λοιπών.

2. Οι σταθμοί ραδιοερασιτέχνη που είναι ενταγμένοι σε κατάλογο ερασιτεχνικών σταθμών συστήματος ΠΣΕΑ χρησιμοποιούνται για την παροχή ραδιοεπικοινωνιακής συνδρομής από τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες όπως η Αστυνομία, το Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας, η Πυροσβεστική Υπηρεσία, το Λιμενικό Σώμα κ.λ.π. στις ανωτέρω περιπτώσεις. Τους σταθμούς χειρίζονται αποκλειστικά οι κάτοχοι των ενταγμένων ραδιοερασιτεχνικών σταθμών.

Άρθρο 18

Ένταξη των ραδιοερασιτεχνών στον Επιχειρησιακό Σχεδιασμό της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας

1. Όλοι οι αδειούχοι ραδιοερασιτέχνες μπορούν να ενταχθούν στα Μητρώα Εθελοντών της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας μετά από έγκριση της αίτησή τους, είτε σαν Ειδικευμένοι Εθελοντές Ραδιοερασιτέχνες είτε μέσω των ενταγμένων στα μητρώα Συλλόγων Ραδιοερασιτεχνών.

2. Οι παραπάνω κατηγορίες εντάσσονται σύμφωνα με το αρθ. 14 του ν.3013/2002 (ΦΕΚ 102Α/1-5-2002) περί αναβάθμισης της Πολιτικής Προστασίας.

Άρθρο 19

Ραδιοερασιτεχνικός εξοπλισμός

1. Οι ραδιοερασιτέχνες υποχρεούνται να χρησιμοποιούν ραδιοεξοπλισμό και κάθε άλλου είδους εξοπλισμό που είναι σύμφωνος με τις απαιτήσεις του παρόντος Κανονισμού και των λοιπών σχετικών διατάξεων της ελληνικής νομοθεσίας ιδίως των διατάξεων για τις κατασκευές κεραιών, την ασφάλεια και την ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα.

2. Σε περιπτώσεις που ο ραδιοερασιτέχνης τροποποιεί ερασιτεχνικό ραδιοεξοπλισμό ή κατασκευάζει τέτοιο εξοπλισμό ή περιέρχεται στην κατοχή του μη ραδιοερασιτεχνικός εξοπλισμός τον οποίο τροποποιεί κατάλληλα, οφείλει να διασφαλίσει ότι ικανοποιεί τις βασικές απαιτήσεις της νομοθεσίας. Σε περίπτωση που ο ραδιοερασιτέχνης δεν μπορεί να διασφαλίσει τις απαιτήσεις ζητά τον έλεγχο του εξοπλισμού από Ραδιοηλεκτρολόγο Α΄ ή Β΄ και λαμβάνει σχετική βεβαίωση.

3. Σε περιπτώσεις εγκατάστασης εξοπλισμού με δυνατότητες πέραν των επιτρεπομένων ορίων συχνοτήτων και ισχύος είναι υποχρεωτική η προμήθεια και εγκατάσταση (ενσωματωμένα στις συσκευές ή χωριστά) οργάνων ρύθμισης και ελέγχου (της ισχύος εξόδου των πομπών, της συχνότητας εκπομπής τους και των στάσιμων κυμάτων των κεραιών) με ακρίβεια μέτρησης καλύτερη από 10% με σκοπό την διαφύλαξη των προβλεπομένων ορίων.

4. Ο κάτοχος του σταθμού ή ο υπεύθυνος λειτουργίας του, οφείλει να συντηρεί τον ραδιοεξοπλισμό του σταθμού συμπεριλαμβανομένων και των απαραίτητων παρελκομένων

του και να λαμβάνει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφάλεια και τη σωστή λειτουργία του σταθμού.

Άρθρο 20

Ραδιοερασιτεχνικές κατασκευές κεραιών

1. Οι κατασκευές κεραιών των ραδιοερασιτεχνών και η χρήση τους δεν χρήζουν αδειας, εκτός από τις εξαιρούμενες από τις κείμενες διατάξεις περιπτώσεις.
2. Οι κατασκευές κεραιών των ραδιοερασιτεχνών απαγορεύεται να διέρχονται πάνω από εναέρια δίκτυα κοινής ωφέλειας μέσης ή υψηλής τάσης τροφοδοσίας.
3. Κάθε κάτοχος κατασκευής κεραίας υποχρεούται να έχει διαρκώς αναρτημένη κοντά στη βάση της ευανάγνωστη ανεξίτηλη πινακίδα, στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία του κατόχου συμπεριλαμβανομένου και του διακριτικού κλήσης του.
4. Σε περιπτώσεις παύσης της νόμιμης λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού για οποιονδήποτε λόγο (ανάκληση, παύση ισχύος της άδειας κλπ), ο κάτοχος του σταθμού ή ο υπεύθυνος λειτουργίας του, οφείλει αμελητί να κατεδαφίζει τις κατασκευές κεραιάς του σταθμού και να τις απομακρύνει από τον χώρο εγκατάστασης τους, αποκαθιστώντας τυχόν ζημιές ή φθορές.

Άρθρο 21

Τεχνικές διατάξεις

1. Η μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύς κορυφής περιβάλλουσας (PEP) εξόδου πομπού της υπηρεσίας ερασιτέχνη σε Watt, για τις εκάστοτε ισχύουσες ερασιτεχνικές υποζώνες συχνοτήτων, είναι η ακόλουθη:

Υποζώνες συχνοτήτων (σε MHz)		Μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύς κορυφής (PEP) εξόδου πομπού (σε Watt)
Από	Έως	
0.1357	0.1378	1 W eirp
1.81	29.7	500
* 50	* 52	100
* 70.20	* 70.25	100
144	146	100
430	440	100
Άνω των 1240		50

ΣΗΜΕΙΩΣΗ (*) = Οι υποζώνες αυτές μπορούν να χρησιμοποιούνται σε προσωρινή βάση για πειραματικούς σκοπούς της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη. Με εγκύκλιο του ο Γενικός Διευθυντής Επικοινωνιών μπορεί να καθορίζει περιορισμούς για την χρησιμοποίηση των ζωνών αυτών, με την σύμφωνη γνώμη του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας.

2. Σε περίπτωση που ραδιοερασιτέχνης επιθυμεί την πραγματοποίηση δοκιμών με χρήση μεγαλύτερης ισχύος της επιτρεπομένης ή/και σε ζώνες συχνοτήτων εκτός αυτών που έχουν κατανεμηθεί στην υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη, ζητά με αίτησή του ειδική έγκριση από την **Κεντρική Υπηρεσία του ΥΥΜΔ**. Στην αίτηση εκτίθενται οι λόγοι γι' αυτήν και συνοδεύεται από την προβλεπόμενη στην ΚΥΑ 53571/3839 (ΦΕΚ Β'1105/2000) τεχνική μελέτη ηλεκτρομαγνητικών ακτινοβολιών. Η παραπάνω ειδική έγκριση μπορεί να περιλαμβάνει ειδικούς περιοριστικούς όρους κατά την κρίση της Υπηρεσίας.
3. Η ισχύς εξόδου εκπομπής ρυθμίζεται στην ελάχιστη απαραίτητη για τη διεξαγωγή της συγκεκριμένης επικοινωνίας.
4. Η χρήση ηλεκτρονικών διατάξεων συμπίεσης φωνής (voice compression) και άλλων μεθόδων αύξησης της μέσης ισχύος εξόδου πραγματοποιείται χωρίς να αυξάνει το στιγμιαίο εύρος εκπομπής πέρα από τα προβλεπόμενα, ανά τύπο εκπομπής, όρια του Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών της ITU.
5. Οι υποζώνες συχνοτήτων της υπηρεσίας ερασιτέχνη είναι οι εκάστοτε εκχωρημένες από τον Ελληνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων, όπως αυτός ισχύει κάθε φορά.
6. Η **Κεντρική Υπηρεσία του ΥΥΜΔ** ενημερώνει με κάθε πρόσφορο τρόπο τους ραδιοερασιτέχνες για τις εκχωρημένες στην υπηρεσία ερασιτέχνη υποζώνες συχνοτήτων και τον τρόπο χρήσης κάθε μίας από αυτές.
7. Οι αδειούχοι ραδιοερασιτέχνες επιτρέπεται να χρησιμοποιούν όλες τις εκχωρημένες υποζώνες συχνοτήτων, σύμφωνα με τους περιορισμούς χρήσης που προβλέπονται για κάθε υποζώνη και σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος.
8. Η ψηφιακή επικοινωνία σε υποζώνες κάτω των 430 MHz, απαγορεύεται να καταλαμβάνει μεγαλύτερο εύρος ζώνης συχνοτήτων μετάδοσης από ότι η αντίστοιχη, επιτρεπόμενη για την υποζώνη εκπομπής, αναλογική μετάδοση φωνής και γίνεται σύμφωνα με διεθνώς γνωστούς κώδικες (όπως BAUDOT, ASCII, AMTOR, PACTOR, G-TOR, CLOVER κ.α.).
9. Η επικοινωνία διάχυτου φάσματος γίνεται σύμφωνα με διεθνώς γνωστές μεθόδους εκπομπής (όπως FCC Part 97, par. 311) σε υποζώνες συχνοτήτων άνω των 430 MHz.
10. Η τηλεοπτική επικοινωνία (ATV) απαγορεύεται να καταλαμβάνει εύρος ζώνης συχνοτήτων μετάδοσης πέρα από τα όρια της υποζώνης συχνοτήτων που χρησιμοποιεί, άνω των 430 MHz, και σε περίπτωση διαμόρφωσης πλάτους επιβάλλεται η χρήση φίλτρων απόρριψης της κάτω πλευρικής ζώνης.
11. Η τηλεοπτική επικοινωνία αργής σάρωσης (SSTV) εφαρμόζεται στις υποζώνες συχνοτήτων άνω των 3600 KHZ.
12. Για τις δορυφορικές επικοινωνίες χρησιμοποιούνται τα διεθνώς εκχωρημένα ειδικά τμήματα των ερασιτεχνικών υποζωνών συχνοτήτων, που προορίζονται αποκλειστικά για το σκοπό αυτό.

13. Για την επικοινωνία μέσω σελήνης (EME) και μέσω μετεωριτών (MS) χρησιμοποιούνται τα διεθνώς συμφωνημένα στην IARU κατώτερα τμήματα των υποζωνών συχνοτήτων, άνω των 50 MHz. Οι επικοινωνίες αυτές, όταν απαιτούν αυξημένη ακτινοβολούμενη ισχύ εκπομπής (EIRP) εμπίπτουν, στα προβλεπόμενα της παραγράφου 2 του παρόντος άρθρου.

Άρθρο 22

Κάτοχοι αλλοδαπής ραδιοερασιτεχνικής άδειας που εκδόθηκε σύμφωνα με την CEPT

1. Κάτοχοι αλλοδαπής ισχύουσας ραδιοερασιτεχνικής άδειας που εκδόθηκε σύμφωνα με την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT και τούτο αναγράφεται-δηλώνεται επί της άδειας, έχουν δικαίωμα λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού σύμφωνα με την αντίστοιχη ραδιοερασιτεχνική κατηγορία της αλλοδαπής άδειας τους, κατά την διάρκεια της προσωρινής παραμονής τους στην Ελλάδα και όχι πέραν των τριών (3) μηνών, χωρίς να απαιτείται έκδοση Ελληνικής άδειας. Στις περιπτώσεις που ο ραδιοερασιτέχνης επιθυμεί να εγκαταστήσει «σταθερό» σταθμό, εφαρμόζονται οι διατάξεις που ισχύουν για την εγκατάσταση ραδιοερασιτεχνικού σταθερού σταθμού συμπεριλαμβανομένων κατά περίπτωση και των διατάξεων αδειοδότησης των κατασκευών κεραιών.

2. Στην περίπτωση που ο ανωτέρω αδειούχος ραδιοερασιτέχνης, αποκτά δικαίωμα μόνιμης διαμονής στην Ελλάδα, δύναται να ασκεί τις ραδιοερασιτεχνικές του δραστηριότητες μόνον εφόσον λάβει **«ειδική ελληνική άδεια ραδιοερασιτέχνη»** σύμφωνα με τα οριζόμενα στον παρόντα κανονισμό.

3. Κάτοχοι αλλοδαπής ισχύουσας ραδιοερασιτεχνικής άδειας “CEPT Novice Radio Amateur Licence” της Σύστασης ECC/REC/(05)06 και τούτο αναγράφεται-δηλώνεται επί της άδειας, έχουν δικαίωμα λειτουργίας «φορητών» και «κινητών» ραδιοερασιτεχνικών σταθμών, κατά την διάρκεια της προσωρινής παραμονής τους στην Ελλάδα όχι πέραν των τριών (3) μηνών, χωρίς να απαιτείται έκδοση Ελληνικής άδειας. Οι «φορητοί» ή «κινητοί» σταθμοί μπορεί να τροφοδοτούνται από σταθερή πηγή ηλεκτρισμού σε προσωρινό τόπο διαμονής του ενδιαφερομένου (π.χ. χώρο φιλοξενίας, ξενοδοχείο, κατασκήνωση κλπ). Ο ραδιοερασιτέχνης της κατηγορίας αυτής δεν επιτρέπεται να εγκαταστήσει «σταθερό» σταθμό.

Άρθρο 23

Κάτοχοι αλλοδαπής άδειας ραδιοερασιτέχνη μη σύμφωνα με την CEPT

1. Ο κάτοχος ισχύουσας ραδιοερασιτεχνικής άδειας **μη σύμφωνα** με την CEPT η οποία εκδόθηκε από χώρα με την οποία **υφίσταται** ισχύουσα συμφωνία αμοιβαιότητας, έχει δικαίωμα εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού κατά την διάρκεια της προσωρινής του παραμονής στην Ελλάδα για διάστημα μέχρι τριών (3) μηνών χωρίς να απαιτείται η έκδοση **«ειδικής ελληνικής άδειας ραδιοερασιτέχνη»**. Ο ενδιαφερόμενος υποχρεούται να ενημερώσει με κάθε πρόσφορο μέσο στην **ΑΠΥ** ή στην **Κεντρική Υπηρεσία του ΥΥΜΔ**, δύο (2) μήνες πριν την ημερομηνία εισόδου του στη χώρα, την πρόθεση του να

ασκήσει ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα και να δηλώσει τον εξοπλισμό που προτίθεται να εισάγει για τον σκοπό αυτό.

2. Ο κάτοχος ισχύουσας ραδιοερασιτεχνικής άδειας μη σύμφωνης με την CEPT ο οποίος προέρχεται από χώρα με την οποία δεν υφίσταται συμφωνία αμοιβαιότητας, δεν έχει δικαίωμα εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού κατά την διάρκεια της προσωρινής του παραμονής στην Ελλάδα.

Άρθρο 24

Ειδική Ελληνική άδεια ραδιοερασιτέχνη «SV0» βάσει άδειας της αλλοδαπής

1. Η «ειδική ελληνική άδεια ραδιοερασιτέχνη βάσει άδειας της αλλοδαπής» εκδίδεται για ραδιοερασιτέχνες που διαμένουν στην Ελλάδα για διάστημα μεγαλύτερο των τριών (3) μηνών και κατέχουν άδεια σύμφωνα με την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT ή άδεια η οποία εκδόθηκε από χώρα με την οποία υφίσταται ισχύουσα συμφωνία αμοιβαιότητας.

2. Αρμόδια υπηρεσία για την έκδοση της άδειας αυτής είναι η **ΑΠΥ** στην περιοχή διαμονής του ενδιαφερομένου.

3. Για την έκδοση της άδειας, ο ενδιαφερόμενος πρέπει να καταθέσει ή να αποστείλει στην **ΑΠΥ** τα παρακάτω δικαιολογητικά (σε Ελληνική ή Αγγλική γλώσσα):

3.1. Αίτηση

3.2. Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο της ραδιοερασιτεχνικής του άδειας (ή επίδειξη πρωτοτύπου).

3.3. Βεβαίωση (πτυχία ή άλλα αποδεικτικά έγγραφα) από την οποία να προκύπτουν τα σχετικά δικαιώματα που του παρέχει η αλλοδαπή ραδιοερασιτεχνική άδεια του σχετικά με τις περιοχές συχνοτήτων λειτουργίας, τα είδη εκπομπής και τα όρια ισχύος. Σε περίπτωση που δεν διαθέτει τέτοια έγγραφα, ο ενδιαφερόμενος υποβάλλει δική του υπεύθυνη δήλωση με τις πληροφορίες αυτές.

3.4. Αποδεικτικά για την πέραν των τριών (3) μηνών παραμονή του στην Ελλάδα (Ελληνικό Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας ή Ελληνικό Διαβατήριο ή συμβόλαιο αγοράς κατοικίας ή μισθωτήριο ή εκκαθαριστικό Εφορίας κλπ)

3.5. Προβλεπόμενο παράβολο.

4. Με την έκδοση «ειδικής άδειας ραδιοερασιτέχνη βάσει άδειας της αλλοδαπής» χορηγείται Ελληνικό διακριτικό κλήσης με πρόθεμα sierra victor zero «SV0». Η διάρκεια ισχύος της άδειας αυτής είναι αντίστοιχη με την διάρκεια της άδειας της αλλοδαπής και πάντως όχι μεγαλύτερη της δεκαετίας που προβλέπεται για τους έλληνες ραδιοερασιτέχνες.

Άρθρο 25

Λειτουργία ραδιοερασιτεχνικών σταθμών αλλοδαπών στην Ελλάδα.

1. Η ισχύς εκπομπής του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού αλλοδαπού καθώς και οι συχνότητες λειτουργίας του, σε καμία περίπτωση δεν υπερβαίνουν τα όρια ισχύος και τις ζώνες συχνοτήτων που ισχύουν για την Ελληνική νομοθεσία.

2. Εάν ο αλλοδαπός ραδιοερασιτέχνης παραμείνει προσωρινά στην Ελλάδα, λειτουργεί τον σταθμό του εντός του Ελληνικού ραδιοχώρου χρησιμοποιώντας το πρόθεμα **SV ή SW** ανά περίπτωση, ακολουθούμενο από τον αριθμό ραδιοερασιτεχνικής περιοχής, ακολουθούμενο από το /P ή /M ή /MM ή /AM.

3. Ο αλλοδαπός ραδιοερασιτέχνης ο οποίος δεν είναι πολίτης Κράτους Μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, δεν δικαιούται προστασίας έναντι οποιασδήποτε παρεμβολής.

Άρθρο 26

Έγκριση Πινάκων αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων

1. Στο πλαίσιο της ανάπτυξης του ραδιοερασιτεχνισμού και της διευκόλυνσης των ραδιοερασιτεχνικών επικοινωνιών επ' ωφελεία του κοινωνικού συνόλου, με αποφάσεις του Υπουργού Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, εγκρίνονται Πανελλαδικοί πίνακες σταθμών αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.
2. Για τους σκοπούς της παρούσας απόφασης, στο διάστημα **από την 1η Οκτωβρίου ως και την 31η Δεκεμβρίου κάθε έτους**, υποβάλλονται στην **κεντρική υπηρεσία του ΥΥΜΔ** αιτήσεις με αντικείμενο την υπαγωγή νέων σταθμών στους πίνακες αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη ή την τροποποίηση θέσεων ή χαρακτηριστικών υφιστάμενων σταθμών ή την κατάργησή τους. Αιτήσεις που υποβάλλονται εκτός του χρονικού αυτού διαστήματος δεν θα εξετάζονται και θα επιστρέφονται στους ενδιαφερόμενους.
3. Η αίτηση υπογράφεται και υποβάλλεται από τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου ή από φυσικό πρόσωπο που νομίμως έχει εξουσιοδοτηθεί ειδικά για τον σκοπό αυτό. Η αίτηση συνοδεύεται από φάκελο που περιλαμβάνει:
 - 3.1. Υπεύθυνη δήλωση του υπεύθυνου του σταθμού με την οποία αποδέχεται κάθε ευθύνη για την σύννομη εγκατάσταση και καλή λειτουργία του σταθμού, στην περίπτωση που ο σταθμός συμπεριληφθεί στον νέο πίνακα.
 - 3.2. Τεχνικό δελτίο του σταθμού, σύμφωνα με υπόδειγμα που αναρτά στον ιστοχώρο του ΥΥΜΔ η **κεντρική υπηρεσία του ΥΥΜΔ**.
 - 3.3. Τοπογραφικό σκαρίφημα ή χάρτη της ευρύτερης περιοχής εγκατάστασης του σταθμού.
 - 3.4. Φωτογραφίες της τοποθεσίας εγκατάστασης.
 - 3.5. Άδεια του ιδιοκτήτη του χώρου ο οποίος επιτρέπει την εγκατάσταση του σταθμού και της κεραίας.
 - 3.6. Υπεύθυνη δήλωση του υπευθύνου του σταθμού στην οποία δηλώνεται ότι έχουν εξασφαλισθεί όλες οι απαραίτητες άδειες και εγκρίσεις που προβλέπονται από την νομοθεσία.
 - 3.7. Τεχνικό φάκελο στο οποίο προσδιορίζονται τα πιστοποιητικά που αφορούν την καλή λειτουργία του εξοπλισμού, σχέδιο συντήρησης του σταθμού και περιεχόμενα που αφορούν την συμμόρφωση του σταθμού ως σταθερής εγκατάστασης προς τις ισχύουσες διατάξεις για την ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα.
 - 3.8. Προβλεπόμενο παράβολο.

3.9. Το τελευταίο δημοσιευθέν καταστατικό εφόσον πρόκειται για ραδιοερασιτεχνικό σύλλογο.

4. Αιτήσεις που θα υποβάλλονται από μεμονωμένους ραδιοερασιτέχνες ή ομάδες ραδιοερασιτεχνών δεν θα εξετάζονται και θα επιστρέφονται στους ενδιαφερόμενους.

5. Η **κεντρική υπηρεσία του ΥΓΜΔ** μετά τον έλεγχο πληρότητας των δικαιολογητικών και των τεχνικών και λοιπών στοιχείων των αιτήσεων, προβαίνει σε ελέγχους εναρμόνισης των σταθμών σε συνεργασία με την ΕΕΤΤ και λοιπές συναρμόδιες υπηρεσίες. Στη συνέχεια καταρτίζει σχέδια νέων πινάκων τα οποία δημοσιοποιούνται στον ιστοχώρο του ΥΓΜΔ προς δημόσια διαβούλευση. Μετά την σχετική επεξεργασία εκδίδονται οι νέοι πανελλαδικοί πίνακες αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

6. Σε περιπτώσεις που για οποιονδήποτε λόγο δεν εναρμονίζονται συγκεκριμένοι αναμεταδότες-επαναλήπτες-ραδιοφάροι, η **κεντρική υπηρεσία του ΥΓΜΔ** ενημερώνει τους ενδιαφερόμενους ραδιοερασιτεχνικούς συλλόγους και τους ζητά να υποβάλλουν εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος κοινή νέα πρόταση που θα επιλύει το πρόβλημα. Σε περίπτωση μη υποβολής κοινής νέας πρότασης οι υπό διένεξη αναμεταδότες-επαναλήπτες-ραδιοφάροι δεν θα περιλαμβάνονται στους νέους Πανελλαδικούς πίνακες αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

7. Απαγορεύεται η εγκατάσταση και λειτουργία οποιουδήποτε σταθμού (αναμεταδότη-επαναλήπτη-ραδιοφάρου) που δεν περιλαμβάνεται στους εγκεκριμένους πίνακες. Τέτοιοι σταθμοί, μη περιλαμβανόμενοι στους εγκεκριμένους πίνακες, θεωρούνται παράνομοι σταθμοί και για αυτούς επιλαμβάνεται αρμοδίως η ΕΕΤΤ.

8. Σε περιπτώσεις πρόκλησης παρεμβολών ή επιβλαβών παρεμβολών ο υπεύθυνος λειτουργίας του αναμεταδότη-επαναλήπτη-ραδιοφάρου άρει άμεσα κάθε δυσλειτουργία ή προβαίνει στη διακοπή λειτουργίας του σταθμού και ενημερώνει την ΕΕΤΤ και την **κεντρική υπηρεσία του ΥΓΜΔ**.

9. Όταν αριθμός σταθμών λειτουργούν ταυτόχρονα σε κοινό κύκλωμα είτε ως σταθμοί αναμετάδοσης ή εν παραλλήλω ή σε διαφορετικές συχνότητες, κάθε σταθμός πρέπει να εκπέμπει το δικό του χαρακτηριστικό κλήσεως ή αυτό που χαρακτηρίζει όλους τους σχετικούς σταθμούς.

Άρθρο 27

Μεταβατικές διατάξεις – Καταργούμενες διατάξεις - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

1. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος κανονισμού όλα τα πτυχία που έχουν εκδοθεί θεωρούνται πτυχία HAREC και οι κάτοχοι τους δύνανται με αίτηση τους να ζητήσουν από τις **ΑΠΥ** σχετική βεβαίωση σύμφωνα με το παράρτημα 5 της σύστασης TR 61-02 της CEPT.

2. Οι άδειες «κατηγορίας 2» που εκδόθηκαν μέχρι και την ημερομηνία ισχύος της απόφασης αυτής εξομοιώνονται αυτοδικαίως με τις άδειες της παρ. 1.2 του άρθρου 6 του παρόντος Κανονισμού.

3. Τα ελληνικά διακριτικά κλήσης της σειράς zero «0» που έχουν εκχωρηθεί μέχρι την ημερομηνία ισχύος της απόφασης αυτής εξακολουθούν να ισχύουν.

4. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος κανονισμού καταργείται η Υπουργική Απόφαση 68000/763/9-12-2002 (ΦΕΚ Β' 1579) «Κανονισμός λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου».

5. Τα παραρτήματα 1 και 2 αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του παρόντος κανονισμού.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1
ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΛΗΣΕΩΣ

ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΛΗΣΕΩΣ	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ	ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ ΚΛΗΣΕΩΣ (CALL SIGN)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
Διακριτικά κλήσεως ραδιοερασιτεχνικών αδειών «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 1»	Ραδιοερασιτέχνες κάτοχοι Ελληνικού Πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 1»	SV1, SV2... SV9 Ακολουθούμενο από τρία (3) λατινικά γράμματα	Χορηγούνται από τις ΑΠΥ ύστερα από έγκριση της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΥΜΔ σε προβλεπόμενες περιπτώσεις.
Διακριτικά κλήσεως ραδιοερασιτεχνικών αδειών «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 2»	Ραδιοερασιτέχνες κάτοχοι Ελληνικού Πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 2»	SW1, SW2... SW9 Ακολουθούμενο από τρία (3) λατινικά γράμματα	-«-»
Διακριτικά κλήσεως κατόχων Ελληνικής άδειας ραδιοερασιτέχνη βάσει αδειάς της αλλοδαπής αντίστοιχης «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 1»	Ραδιοερασιτέχνες με προσωρινή άδεια, μη κατέχοντες Ελληνικό Πτυχίο Ραδιοερασιτέχνη	SV0 Ακολουθούμενο από δύο (2) ή τρία (3) λατινικά γράμματα Μετά τη συμπλήρωση της σειράς AA, AB, AC... μέχρι και ZZ, θα εκχωρούνται τρία (3) λατινικά γράμματα από την σειρά XAA, XAB XAC... μέχρι και XZZ	-«-»
Διακριτικά κλήσεως κατόχων Ελληνικής άδειας ραδιοερασιτέχνη βάσει αδειάς της αλλοδαπής αντίστοιχης «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 2»	Ραδιοερασιτέχνες με προσωρινή άδεια, μη κατέχοντες Ελληνικό Πτυχίο Ραδιοερασιτέχνη	SW0 Ακολουθούμενο από τρία (3) λατινικά γράμματα. Μετά τη συμπλήρωση της σειράς AAA, AAB, AAC... μέχρι και AZZ, θα εκχωρούνται τρία (3) λατινικά γράμματα από την σειρά XAA, XAB XAC... μέχρι και XZZ	-«-»

Διακριτικά κλήσεως κατόχων άδειας ραδιοερασιτέχνη νομικών προσώπων.	<ul style="list-style-type: none"> • Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι • Ραδιοηλεκτρικά Εργαστήρια τριτοβάθμιας εκπαίδευσης 	SZ1, SZ2... SZ9 Ακολουθούμενο από ένα (1) μέχρι τέσσερα (4) λατινικά γράμματα		-«-
	• ΕΕΤΤ	SV1 SZ1 SX1 SY1 J41	ΕΕΤΤ	
	• Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας		GGPP	
	• Γενική Γραμματεία Επικοινωνιών		ΤΤ	
Ειδικά διακριτικά κλήσεως (SPECIAL CALL SIGN)	Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι	J4 ή SY ή SX		-«-
Ειδικά διακριτικά κλήσεως (SPECIAL CALL SIGN)	<ul style="list-style-type: none"> • Ομάδες ή μεμονωμένοι Έλληνες ή αλλοδαποί ραδιοερασιτέχνες 	J4 ή SY ή SX		-«-
Διακριτικά κλήσεως <ul style="list-style-type: none"> • Αναμεταδοτών • Επαναληπτών • Ραδιοφάρων. 	Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι-νομικά πρόσωπα	<p><u>Για μετάδοση φωνής:</u> SV1, SV2... SV9 ακολουθούμενο από ένα (1) λατινικό γράμμα ή SW1, SW2...SW9 ακολουθούμενο από ένα (1) λατινικό γράμμα</p> <p><u>Για ραδιοφάρους</u> SV1, SV2... SV9 ακολουθούμενο από ένα (1) λατινικό γράμμα ή SW1, SW2...SW9 ακολουθούμενο από ένα (1) έως (4) λατινικά γράμματα</p> <p><u>Για ψηφιακούς:</u> J41, J42... J49 ακολουθούμενο από τρία (3) λατινικά γράμματα.</p>		Χορηγούνται μόνο από την Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΔ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1: Οι λατινικοί χαρακτήρες των Ελληνικών διακριτικών κλήσεως λαμβάνονται από κοινή σειρά και για την «κατηγορία 1» και για την «κατηγορία 2».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2: Σε εξαιρετικής σημασίας γεγονότα (π.χ. ανάληψη πολύ σημαντικών αθλητικών διοργανώσεων, διεθνών διασκέψεων, επετείων κλπ) μπορούν να χορηγηθούν ειδικά διακριτικά κλήσεως με σύνθεση διαφορετική από αυτή που ορίζεται στον ανωτέρω Πίνακα και με περισσότερους των τεσσάρων χαρακτήρες.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 3: Για τους ψηφιακούς επαναλήπτες το πρώτο από τα τρία λατινικά γράμματα του διακριτικού τους υποδηλώνει την υποζώνη συχνότητας λειτουργίας (V,U,S).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 4: Δεν εκχωρούνται 3 λατινικά γράμματα που εμπεριέχονται στον Κώδικα Q και ειδικότερα από τις σειρές QR, QS, QT.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ

1.1 Γενικά

- A. Στις περιπτώσεις που αναφέρονται αριθμητικές ποσότητες, οι υποψήφιοι θα πρέπει να γνωρίζουν τις αντίστοιχες μονάδες που χρησιμοποιούνται καθώς και τα πολλαπλάσια και υποπολλαπλάσιά τους.
- B. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τα χρησιμοποιούμενα σύμβολα.
- Γ. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να γνωρίζουν τις ακόλουθες μαθηματικές έννοιες και πράξεις:
- Πρόσθεση, αφαίρεση, πολλαπλασιασμό και διαίρεση
 - Κλάσματα
 - Δυνάμεις του δέκα και εκθετικά
 - Τετραγωνισμούς
 - Τετραγωνικές ρίζες
 - Αντίστροφες τιμές
 - Ερμηνεία γραμμικών και μη-γραμμικών γραφημάτων
- Δ. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τους «τύπους» που χρησιμοποιούνται σε αυτήν την εξεταστέα ύλη και να είναι σε θέση να τους εφαρμόσουν.

1.2 Ύλη Εξετάσεων

1.2.1 ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' – «Τεχνικά Θέματα»

1. ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΘΕΩΡΙΑ

1.1 Αγωγιμότητα

- Αγωγοί, ημιαγωγοί και μονωτές
- Ρεύμα, τάση και αντίσταση
- Οι μονάδες ampere, volt και ohm
- Ο νόμος του Ohm [$E = I * R$]
- Οι νόμοι του Kirchhoff
- Ηλεκτρική ισχύς [$P = E * I$]
- Η μονάδα Watt
- Ηλεκτρική ενέργεια [$W = P * t$]
- Η χωρητικότητα μπαταρίας [ampere – hour]

1.2 Πηγές Ηλεκτρισμού

- Τάση πηγής, Ηλεκτρεγερτική δύναμη [EMF], ρεύμα βραχυκύκλωσης, εσωτερική αντίσταση και τάση στους πόλους
- Παράλληλη και σε σειρά σύνδεση πηγών τάσης

1.3 Ηλεκτρικό Πεδίο

- Ένταση ηλεκτρικού πεδίου
- Η μονάδα volt/ meter
- Θωράκιση από ηλεκτρικά πεδία

1.4 Μαγνητικό Πεδίο

- ❑ Μαγνητικό πεδίο γύρω από ηλεκτροφόρο αγωγό
- ❑ Θωράκιση από μαγνητικά πεδία

1.5 Ηλεκτρομαγνητικό Πεδίο

- ❑ Τα ραδιοκύματα όπως τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα
- ❑ Ταχύτητα διάδοσης και σχέση αυτής με την συχνότητα και το μήκος κύματος [$v = f * \lambda$]
- ❑ Πόλωση κύματος

1.6 Ημιτονοειδή Σήματα

- ❑ Γραφική παράσταση συναρτήσεως του χρόνου
- ❑ Στιγμιαία τιμή, πλάτος [E_{max}], ενεργός τιμή [RMS] και μέση τιμή $\left[U_{eff} = \frac{U_{max}}{\sqrt{2}} \right]$
- ❑ Περίοδος και διάρκεια περιόδων
- ❑ Συχνότητα
- ❑ Η μονάδα Hertz
- ❑ Διαφορά φάσης

1.7 Μη Ημιτονοειδή Σήματα, Θόρυβος

- ❑ Ακουστικά σήματα
- ❑ Τετραγωνικοί παλμοί
- ❑ Γραφική παράσταση συναρτήσεως του χρόνου
- ❑ Συνιστώσα συνεχούς ρεύματος, θεμελιώδης συνιστώσα και υψηλές αρμονικές
- ❑ Θόρυβος [$P_N = kTB$] (θερμικός θόρυβος δέκτη, θόρυβος ζώνης συχνοτήτων, πυκνότητα ισχύος θορύβου, ισχύς θορύβου στο εύρος συχνοτήτων του δέκτη)

1.8 Διαμορφωμένα Σήματα

- ❑ Συνεχούς κύματος (CW)
- ❑ Διαμόρφωση πλάτους
- ❑ Διαμόρφωση φάσης, διαμόρφωση συχνότητας και διαμόρφωση μίας πλευρικής ζώνης
- ❑ Απόκλιση συχνότητας και δείκτης διαμόρφωσης $\left[m = \frac{\Delta F}{f_{mod}} \right]$
- ❑ Φέρουσα, πλευρικές ζώνες και εύρος ζώνης
- ❑ Κυματομορφές: CW, διαμόρφωση AM, διαμόρφωση μονής πλευρικής ζώνης (SSB) και διαμόρφωση FM (γραφική αναπαράσταση)
- ❑ Φάσμα κυματομορφών CW, AM και SSB (γραφική αναπαράσταση)
- ❑ Ψηφιακές διαμορφώσεις: διαμόρφωση μετατόπισης συχνότητας (FSK), διφασική διαμόρφωση μετατόπισης φάσης (2-PSK), τετραφασική διαμόρφωση μετατόπισης φάσης (4-PSK), διαμόρφωση πλάτους με ορθογωνισμό φάσης (QAM)
- ❑ Ψηφιακές διαμορφώσεις: ρυθμός μετάδοσης δεδομένων (bit rate), ρυθμός μετάδοσης διαμορφωμένου σήματος (baud rate) και εύρος ζώνης (bandwidth)
- ❑ Κυκλικό κώδικα ελέγχου σφαλμάτων (CRC) και επαναμετάδοση (πχ packet radio), εμπροσθόδοτη διόρθωση σφαλμάτων (forward error correction) (πχ κώδικας Amtor)

1.9 Ισχύς και Ενέργεια

- ❑ Η ισχύς ημιτονοειδών σημάτων $\left[P = i^2 \times R, P = \frac{u^2}{R}, u = U_{eff}, i = I_{eff} \right]$
- ❑ Λόγοι ισχύος που αντιστοιχούν στις εξής τιμές decibel (db): 0 db, 3 db, 6 db, 10 db και 20 db [θετικά και αρνητικά]

- Ο λόγος ισχύος εισόδου / εξόδου σε db για σε σειρά συνδέσεις ενισχυτών και / ή εξασθενητών
- Προσαρμογή αντιστάσεων [μέγιστη μεταφορά ισχύος]
- Σχέση μεταξύ ισχύος εισόδου / εξόδου και απόδοσης $\left[\eta = \frac{P_{out}}{P_{in}} \times 100\% \right]$
- Ισχύς κορυφής [*p.e.p.*]

1.10 Ψηφιακή Επεξεργασία Σήματος

- Δειγματοληψία και κβαντισμός αναλογικών σημάτων
- Ελάχιστος ρυθμός δειγματοληψίας (συχνότητα Nyquist)
- Συνέλιξη (στο πεδίο του χρόνου και στο πεδίο της συχνότητας, γραφική αναπαράσταση)
- Φίλτρα anti-aliasing, φίλτρα αναδόμησης σήματος (reconstruction filtering)
- Μετατροπές αναλογικού σήματος σε ψηφιακό και ψηφιακού σήματος σε αναλογικό (ADC / DAC)

2. ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ

2.1 Αντιστάτης

- Η μονάδα Ohm
- Αντίσταση
- Χαρακτηριστικά ρεύματος / τάσης
- Κατανάλωση ισχύος

2.2 Πυκνωτής

- Χωρητικότητα
- Η μονάδα farad
- Σχέση μεταξύ χωρητικότητας, διαστάσεων και διηλεκτρικού (ποιοτική εξήγηση μόνο)
- Χωρητική αντίσταση $\left[X_c = \frac{1}{2\pi f * C} \right]$
- Η σχέση φάσης μεταξύ τάσης – ρεύματος

2.3 Πηνίο

- Αυτεπαγωγή
- Η μονάδα henry
- Η επίδραση του αριθμού των σπειρών, της διαμέτρου, του μήκους και του υλικού του πυρήνα στην επαγωγή (ποιοτική εξήγηση μόνο)
- Επαγωγική αντίσταση $\left[X_L = 2\pi f * L \right]$
- Η σχέση φάσης μεταξύ τάσης – ρεύματος
- Συντελεστής Q

2.4 Εφαρμογές και Χρήσεις Μετασχηματιστών

- Ιδανικός μετασχηματιστής $\left[P_{prim} = P_{sec} \right]$
- Η σχέση μεταξύ του λόγου σπειρών και:

$$\text{➤ Λόγου τάσης } \left[\frac{u_{sec}}{u_{prim}} = \frac{n_{sec}}{n_{prim}} \right]$$

$$\text{➤ Λόγου ρεύματος } \left[\frac{i_{sec}}{i_{prim}} = \frac{n_{prim}}{n_{sec}} \right]$$

- Λόγου σύνθετης αντίστασης (ποιοτική εξήγηση μόνο)
- ❑ Μετασχηματιστές στη πράξη

2.5 Δίοδος

- ❑ Χρήσεις και εφαρμογές διόδων:
 - Δίοδοι ανόρθωσης, φώρασης, ενδείξεως [LED-light emitting diode], σταθερής τάσης [zener] και χωρητικότητας [varicap]
 - Ανάστροφη τάση και ρεύμα διαρροής

2.6 Τρανζίστορ

- ❑ Τρανζίστορ PNP- και NPN-
- ❑ Συντελεστής ενίσχυσης
- ❑ Σύγκριση μεταξύ τρανζίστορ επίδρασης πεδίου (FET) και διπολικού τρανζίστορ (BJT) (οδηγούμενο από τάση – ρεύμα)
- ❑ Η αντίσταση μεταξύ πύλης και πηγής
- ❑ Το τρανζίστορ στο:
 - Κύκλωμα κοινού εκπομπού
 - Κύκλωμα κοινής βάσης
 - Κύκλωμα κοινού συλλέκτη
- ❑ Αντίσταση εισόδου και εξόδου των παραπάνω κυκλωμάτων

2.7 Διάφορα

- ❑ Απλή θερμιοδική λυχνία (valve or tube) [εξήγηση λειτουργίας]
- ❑ Απλά ολοκληρωμένα κυκλώματα (συμπεριλαμβανομένων τελεστικών ενισχυτών)
- ❑ Κυκλώματα με πύλες
- ❑ Τάση και αντίσταση σε λυχνίες υψηλής ισχύος, μετασχηματιστές αντίστασης

3 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ

3.1 Συνδυασμοί Εξαρτημάτων

- ❑ Συνδεσμολογία σε σειρά και παράλληλα αντιστάσεων, πηνίων, πυκνωτών, μετασχηματιστών και διόδων
- ❑ Ρεύμα και τάση στα κυκλώματα αυτά
- ❑ Συμπεριφορά πραγματικού (μη ιδεατού) αντιστάτη, πυκνωτή και πηνίου σε υψηλές συχνότητες

3.2 Φίλτρα

- ❑ Συντονισμένα παράλληλα και σε σειρά κυκλώματα:
 - Σύνθετη αντίσταση
 - Χαρακτηριστικά συχνότητας
 - Συχνότητα συντονισμού $\left[f = \frac{1}{2\pi\sqrt{LC}} \right]$
 - Συντελεστής ποιότητας σε συντονισμένα κυκλώματα

$$\left[Q = \frac{2\pi f * L}{R_s}, Q = \frac{R_p}{2\pi f * L}, Q = \frac{f_{res}}{B} \right]$$

- ❑ Εύρος ζώνης
- ❑ Ζωνοπερατό φίλτρο
- ❑ Χαμηλοπερατό, ζωνοπερατό, υψιπερατό και φίλτρο αποκοπής ζώνης αποτελούμενο από παθητικά στοιχεία
- ❑ Απόκριση συχνότητας

- ❑ Φίλτρα Π και Τ
- ❑ Κρύσταλλος πιεζοηλεκτρικός (Quartz)
- ❑ Φαινόμενα προκαλούμενα από πραγματικά (μη ιδεατά) κυκλωματικά στοιχεία
- ❑ Ψηφιακά φίλτρα (βλέπε παραγράφους 1.10 και 3.8)

3.3 Τροφοδοτικά

- ❑ Ανορθωτές πλήρους κύματος και ημικύματος και ο ανορθωτής τύπου γέφυρας
- ❑ Κυκλώματα εξομάλυνσης
- ❑ Κυκλώματα σταθεροποίησης σε τροφοδοτικά χαμηλής τάσης
- ❑ Τροφοδοτικά ισχύος μεταβαλλόμενης κατάστασης, απομόνωση (isolation) και ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα (EMC)

3.4 Ενισχυτές

- ❑ Ενισχυτές χαμηλών (Lf) και υψηλών (hf) συχνοτήτων
- ❑ Συντελεστής ενίσχυσης
- ❑ Χαρακτηριστικά πλάτους / συχνότητας και εύρος ζώνης
- ❑ Ενισχυτές τάξης A, A/B, B και C
- ❑ Αρμονικές [μη γραμμικές] παραμορφώσεις, παράγωγα ενδο-διαμορφώσεων και λειτουργία ενισχυτή σε κορεσμό

3.5 Φωρατές

- ❑ Φωρατές AM
- ❑ Δίοδοι φώρασης
- ❑ Ανιχνευτής γινομένου, φωρατής περιβάλλουσας
- ❑ Φωρατές FM

3.6 Ταλαντωτές

- ❑ Ανάδραση (feedback) [εκούσια ή ακούσια]
- ❑ Παράγοντες που επηρεάζουν την συχνότητα και τη σταθερότητα συχνότητας, απαραίτητοι για ταλάντωση
- ❑ Ταλαντωτής LC
- ❑ Κρυσταλλικός ταλαντωτής και αρμονικός ταλαντωτής (overtone)
- ❑ Ταλαντωτές ελεγχόμενοι από τάση (VCO)
- ❑ Θόρυβος φάσης

3.7 Βρόγχος κλειδώματος φάσης [PLL]

- ❑ Βρόγχος έλεγχου με κύκλωμα σύγκρισης φάσης
- ❑ Σύνθεση συχνότητας με προγραμματιζόμενο διαιρέτη στο βρόχο ανάδρασης

3.8 Ψηφιακή επεξεργασία σήματος [DSP-systems]

- ❑ Τοπολογίες φίλτρων πεπερασμένης (FIR) και άπειρης (IIR) απόκρισης
- ❑ Μετασχηματισμοί Fourier: διακριτός μετασχηματισμός Fourier (DFT), ταχύς μετασχηματισμός Fourier (FFT), γραφική αναπαράσταση
- ❑ Απ' ευθείας ψηφιακή σύνθεση (Direct Digital Synthesis)

4 ΔΕΚΤΕΣ

4.1 Τύποι

- ❑ Υπερετερόδουνοι δέκτες απλής και διπλής αλλαγής μέσης συχνότητας
- ❑ Δέκτες απ' ευθείας μετατροπής

4.2 Μπλοκ Διαγράμματα

- Δέκτης CW [τύπος εκπομπής A1A]
- Δέκτης AM [τύπος εκπομπής A3E]
- Δέκτης SSB για τηλεφωνία για υποβιβασμένη φέρουσα [τύπος εκπομπής J3E]
- Δέκτης FM [τύπος εκπομπής F3E]

4.3 Λειτουργία και Χρήση των παρακάτω Βαθμίδων [εξήγηση μόνο από τη σκοπιά του μπλοκ διαγράμματος]

- Ενισχυτής υψηλών συχνοτήτων (HF) [με σταθερό ή ρυθμιζόμενο εύρος ζώνης]
- Ταλαντωτής [σταθερός και μεταβλητός]
- Μίκτης (mixer)
- Ενδιάμεσος ενισχυτής συχνότητας
- Περιοριστής (limiter), καταπιεστής θορύβου (noise blanker)
- Φωρατής (συμπεριλαμβανομένου ανιχνευτή γινομένου)
- Ενισχυτής ακουστικών συχνοτήτων (LF)
- Αυτόματος έλεγχος κέρδους (AGC)
- Μετρητής έντασης σήματος (S meter)
- Φίμωση (squelch)

4.4 Χαρακτηριστικά Δέκτη [απλή περιγραφή]

- Απόρριψη γειτονικού καναλιού
- Επιλεκτικότητα
- Ευαισθησία δέκτη, θόρυβος δέκτη, εικόνα θορύβου (noise figure)
- Σταθερότητα συχνότητας
- Συχνότητα ειδώλου
- Αποευαισθητοποίηση (Desensitization) / Φραγή (Blocking)
- Ενδο-διαμόρφωση, αλληλοδιαμόρφωση (inter – cross modulation)
- Αμοιβαία μίξη [θόρυβος φάσης]

5 ΠΟΜΠΟΙ

5.1 Τύποι

- Πομποί με ή χωρίς μετατροπή συχνότητας

5.2 Διαγράμματα Μπλοκ

- Πομπός CW [A1A]
- Πομπός SSB για τηλεφωνία για καταπιεσμένη φέρουσα [J3E]
- Πομπός FM, όπου το σήμα ήχου διαμορφώνει το VCO του PLL [F3E]

5.3 Χρήσεις και Λειτουργίες των παρακάτω Βαθμίδων [εξήγηση μόνο από την σκοπιά του μπλοκ διαγράμματος]

- Μίκτης
- Ταλαντωτής
- Απομονωτής (buffer)
- Οδηγητής (driver)
- Πολλαπλαστής συχνότητας (multiplier)
- Ενισχυτής ισχύος
- Προσαρμογή εξόδου (output matching)
- Φίλτρο εξόδου (output filter)
- Διαμορφωτής συχνότητας (frequency modulator)
- Διαμορφωτής SSB

- ❑ Διαμορφωτής φάσης
- ❑ Κρυσταλλικό φίλτρο

5.4 Χαρακτηριστικά Πομπού [απλή περιγραφή]

- ❑ Σταθερότητα συχνότητας
- ❑ Εύρος ζώνης ραδιοσυχνοτήτων (RF)
- ❑ Πλευρικές ζώνες
- ❑ Εύρος ζώνης ακουστικών συχνοτήτων (LF)
- ❑ Μη γραμμικότητα [αρμονικές και παραμόρφωση λόγω ενδο-διαμόρφωσης]
- ❑ Αντίσταση εξόδου
- ❑ Ισχύς εξόδου
- ❑ Απόδοση
- ❑ Απόκλιση συχνότητας
- ❑ Δείκτης διαμόρφωσης
- ❑ Παραγωγή κλικς και μεταβολή συχνότητας κατά την χρήση χειριστηρίου
- ❑ Υπερδιαμόρφωση SSB και splatter
- ❑ Παρασιτικές εκπομπές ραδιοσυχνοτήτων
- ❑ Ακτινοβολία από το περίβλημα του πομπού
- ❑ Θόρυβος φάσης (phase noise)

6 ΚΕΡΑΙΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

6.1 Τύποι Κεραίων

- ❑ Δίπολο τροφοδοτούμενο στο μέσο
- ❑ Δίπολο τροφοδοτούμενο στο άκρο
- ❑ Αναδιπλωμένο δίπολο [folded]
- ❑ Κατακόρυφη κεραία ενός τετάρτου μήκους κύματος [ground plane]
- ❑ Κεραία με παρασιτικά στοιχεία [Yagi]
- ❑ Κεραίες ανοίγματος [παραβολικός ανακλαστήρας, χοανοκεραία]
- ❑ Δίπολο με κυματοπαγίδες (trap dipole)

6.2 Χαρακτηριστικά Κεραίων

- ❑ Κατανομή ρεύματος και τάσης
- ❑ Σύνθετη αντίσταση στο σημείο τροφοδοσίας
- ❑ Επαγωγική ή χωρητική αντίσταση μίας μη συντονισμένης κεραίας
- ❑ Πόλωση κεραίας
- ❑ Κατευθυντικότητα, αποδοτικότητα και απολαβή κεραίας
- ❑ Περιοχή σύλληψης (capture area)
- ❑ Ενεργός ακτινοβολούμενη ισχύς [ERP] και ενεργός ιστροπικά ακτινοβολούμενη ισχύς [EIRP]
- ❑ Λόγος κατευθυντικότητας εμπρός προς πίσω κεραίας [front to back ratio]
- ❑ Οριζόντιο και κάθετο διάγραμμα ακτινοβολίας

6.3 Γραμμές Μεταφοράς

- ❑ Παράλληλη γραμμή μεταφοράς
- ❑ Ομοαξονικό καλώδιο
- ❑ Κυματοδηγός
- ❑ Χαρακτηριστική αντίσταση [Z_0] γραμμής
- ❑ Συντελεστής ταχύτητας
- ❑ Λόγος σασίμων κυμάτων
- ❑ Απώλειες γραμμής

- ❑ Προσαρμογέας αντίστασης (balun)
- ❑ Μονάδες προσαρμογής κεραιών [μόνο συνδεσμολογίες Π και Τ]

7. ΔΙΑΔΟΣΗ ΚΥΜΑΤΩΝ

- ❑ Εξασθένιση σήματος, σηματοθορυβικός λόγος (SNR)
- ❑ Διάδοση μέσω οπτικής επαφής (διάδοση ελεύθερου χώρου, νόμος αντίστροφου τετραγώνου)
- ❑ Ιονοσφαιρικά στρώματα
- ❑ Κρίσιμη συχνότητα
- ❑ Επίδραση του ηλίου στην ιονόσφαιρα
- ❑ Μέγιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα
- ❑ Κύμα εδάφους και χώρου, γωνία αναχώρησης και απόσταση κάλυψης (skip distance)
- ❑ Πολυδιαδρομική διάδοση στην ιονόσφαιρα
- ❑ Διαλείψεις (fading)
- ❑ Τροπόσφαιρα
- ❑ Επίδραση του ύψους των κεραιών στην απόσταση που καλύπτουν (ραδιορίζοντας)
- ❑ Θερμοκρασιακή αναστροφή
- ❑ Ανάκλαση στο σποραδικό στρώμα E (Es)
- ❑ Ανάκλαση στο βόρειο σέλας (aurora)
- ❑ Σκέδαση από μετεωρίτες
- ❑ Ανακλάσεις από τη Σελήνη
- ❑ Ατμοσφαιρικός θόρυβος (μακρινές καταιγίδες)
- ❑ Γαλαξιακός θόρυβος
- ❑ (Θερμικός) θόρυβος εδάφους
- ❑ Βασικές εκτιμήσεις διάδοσης (προϋπολογισμός ζεύξης – link budget)
 - Κύρια πηγή θορύβου (θόρυβος ζώνης συχνοτήτων vs. θόρυβος δέκτη)
 - Ελάχιστος σηματοθορυβικός λόγος
 - Ελάχιστη ισχύς λαμβανόμενου σήματος
 - Απώλεια διάδοσης (path loss)
 - Απολαβή κεραιάς, απώλειες γραμμής μεταφοράς
 - Ελάχιστη ισχύς εκπομπής

8 ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ

8.1 Λήψη Μετρήσεων

- ❑ Μετρήσεις των:
 - DC και AC ρευμάτων και τάσεων
 - Λάθη στις μετρήσεις
 - Επίδραση της συχνότητας
 - Επίδραση της κυματομορφής
 - Επίδραση των εσωτερικών αντιστάσεων των οργάνων
- ❑ Αντίστασης
- ❑ Ισχύος DC και RF [μέσης και p_{ep}]
- ❑ Λόγου στάσιμων κυμάτων
- ❑ Κυματομορφής της περιβάλλουσας ενός RF σήματος
- ❑ Συχνότητας
- ❑ Συχνότητας συντονισμού

8.2 Όργανα Μετρήσεων

- ❑ Λήψη μετρήσεων με χρήση:
 - Οργάνου κινητού πηνίου

- Πολύμετρου (ψηφιακού και αναλογικού)
- Γέφυρας στασίμων κυμάτων
- Ψηφιακού συχνομέτρου
- Συχνομέτρου απορρόφησης (absorption meter)
- Συχνομέτρου βύθισης (dip meter)
- Παλμογράφου
- Μετρητή ισχύος RF
- Γεννήτριας σημάτων
- Αναλυτή φάσματος (spectrum analyzer)

9 ΠΑΡΕΜΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΟΧΗ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΣΕ ΑΥΤΕΣ

9.1 Παρεμβολές σε Ηλεκτρονικό Εξοπλισμό

- ❑ Πλήρης παρεμβολή (blocking)
- ❑ Παρεμβολή από το επιθυμητό σήμα εκπομπής
- ❑ Ενδοδιαμόρφωση
- ❑ Φώραση από κυκλώματα ήχου

9.2 Λόγοι Παρεμβολών σε Ηλεκτρονικά Κυκλώματα

- ❑ Ένταση πεδίου πομπού
- ❑ Ανεπιθύμητη ακτινοβολία πομπού [παρασιτική ακτινοβολία, αρμονικές]
- ❑ Μη επιθυμητή επίδραση σε συσκευές:
 - Μέσω της εισόδου της κεραίας [τάση κεραίας, επιλεκτικότητα εισόδου]
 - Μέσω άλλων συνδεδεμένων γραμμών [τροφοδοσίας κλπ]
 - Μέσω απευθείας ακτινοβολήσης

9.3 Μέτρα Κατά των Παρεμβολών

- ❑ Μέτρα για την πρόληψη και εξάλειψη των παρεμβολών:
 - Φιλτράρισμα
 - Αποσύζευξη
 - Θωράκιση

10 ΑΣΦΑΛΕΙΑ

- ❑ Το ανθρώπινο σώμα
- ❑ Ανθεκτικότητά του σε συνεχές ή εναλλασσόμενο ρεύμα
- ❑ Παροχές τάσης κοινής ωφελείας
- ❑ Υψηλές τάσεις σε πομπούς
- ❑ Κεραυνικό πλήγμα, αποτελέσματα, ακτίνα επίδρασης
- ❑ Αντικεραυνικοί μέθοδοι προστασίας, αλεξικέραυνα

1.2.2 ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' – «Λειτουργικοί κανόνες και διαδικασίες»

1. ΦΩΝΗΤΙΚΑ ΑΛΦΑΒΗΤΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

A = Alpha	J = Juliet	S = Sierra
B = Bravo	K = Kilo	T = Tango
C = Charlie	L = Lima	U = Uniform
D = Delta	M = Mike	V = Victor
E = Echo	N = November	W = Whiskey
F = Foxtrot	O = Oscar	X = X-ray
G = Golf	P = Papa	Y = Yankee

H = Hotel
I = India

Q = Quebec
R = Romeo

Z = Zulu

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

A=Αστήρ
B=Βύρων
Γ=Γαλή
Δ=Δόξα
E=Ερμής
Z=Ζεύς
H=Ηρώ
Θ=Θεά
I=Ίσκιος

K=Κενόν
Λ=Λάμα
M=Μέλι
N=Ναός
Ξ=Ξέρξης
O=Οσμή
Π=Πέτρος
P=Ρήγας
Σ=Σοφός

T=Τίγρης
Υ=Υμνος
Φ=Φωφώ
Χ=Χαρά
Ψ=Ψυχή
Ω=Ωμέγα

2. ΚΩΔΙΚΑΣ Q

Κώδικας

Ερώτηση

Απάντηση

QRG	Ποια είναι η συχνότητά σου;	Η συχνότητα μου είναι ...
QRK	Ποια είναι η ευκρίνεια του σήματός μου;	Η ευκρίνεια του σήματος σου είναι ...
QRL	Είσαι απασχολημένος;	Είμαι απασχολημένος
QRM	Παρεμβάλλεται κανείς στο σήμα μου;	Ναι / Όχι
QRN	Έχεις πρόβλημα από στατικά;	Έχω πρόβλημα από στατικά
QRO	Να αυξήσω την ισχύ εκπομπής;	Αύξησε ισχύ εκπομπής
QRP	Να μειώσω την ισχύ εκπομπής;	Μείωσε ισχύ εκπομπής
QRT	Να σταματήσω την αποστολή;	Σταμάτα την αποστολή
QRY	Ποιά είναι η σειρά μου;	Η σειρά σου είναι ...
QRZ	Ποιος με καλεί;	Σε καλεί ο ...
QRV	Είσαι έτοιμος;	Είμαι έτοιμος
QSB	Έχουν τα σήματά μου διαλείψεις;	Τα σήματά σου έχουν διαλείψεις
QSL	Μπορείς να επιβεβαιώσεις τη λήψη;	Επιβεβαιώνω τη λήψη
QSO	Μπορείς να επικοινωνήσεις απευθείας με τον ...;	Μπορώ να επικοινωνήσω απευθείας με τον ...
QSY	Να αλλάξω τη συχνότητα;	Άλλαξε συχνότητα
QRX	Πότε θα επικοινωνήσεις πάλι;	Θα επικοινωνήσω πάλι στις ..., στην συχνότητα ...kHz (ή MHz)
QTH	Ποια είναι η θέση σου (σε γεωγραφικό μήκος ή πλάτος);	Η θέση μου είναι ...γεωγραφικό μήκος και ...γεωγραφικό πλάτος

3. ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ ΟΠΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ

BK	Σήμα που χρησιμοποιείται για να διακόψει μία εκπομπή σε εξέλιξη
CQ	Γενική κλήση προς όλους τους σταθμούς
CW	Συνεχές κύμα
DE	Εδώ ο(για το διαχωρισμό του διακριτικού του καλουμένου από το σταθμό που κάνει τη κλήση)
K	Πρόσκληση για εκπομπή
MSG	Μήνυμα
PSE	Παρακαλώ
RST	Ευκρίνεια, Ισχύς σήματος, Ποιότητα τόνου
R	Λήφθηκε
RX	Δέκτης

TX Πομπός
UR Δικό σου

4. ΔΙΕΘΝΗ ΣΗΜΑΤΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ ΚΑΙ ΕΠΕΙΓΟΥΣΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ

1. Σήματα κινδύνου:
 - Σε ραδιοτηλεγραφία: ...---... [SOS]
 - Σε ραδιοτηλεφωνία: "MAYDAY"
 - Διεθνής χρήση των ερασιτεχνικών σταθμών στην περίπτωση εθνικών καταστροφών
2. Εκχωρημένες συχνότητες για χρήση από την υπηρεσία ερασιτέχνη

5. ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ ΚΛΗΣΗΣ

- Αναγνώριση του ερασιτεχνικού σταθμού από το διακριτικό κλήσης του
- Χρήση των διακριτικών κλήσης
- Σύνθεση των διακριτικών κλήσης
- Εθνικά προθέματα, διεθνής κατανομή προθεμάτων

6. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΧΡΗΣΗΣ ΥΠΟΖΩΝΩΝ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΑΡΥ

- Κατανομή χρήσης υποζωνών και διαφύλαξή της
- Σκοπός κατανομής

7. ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ

- Κοινωνική ευθύνη της Υπηρεσίας Ραδιοερασιτέχνη
- Διαδικασίες Λειτουργίας

1.2.3 ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ – «Εθνικό και Διεθνές Νομικό Πλαίσιο για την Υπηρεσία Ραδιοερασιτέχνη»

1. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΡΑΔΙΟΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΗΣ ΙΤΥ

- Ορισμός της υπηρεσίας ερασιτέχνη και της υπηρεσίας ερασιτέχνη μέσω δορυφόρου
- Ορισμός του ερασιτεχνικού σταθμού
- Άρθρο 25 του Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών
- Κατάσταση υπηρεσίας ερασιτέχνη και της υπηρεσίας ερασιτέχνη μέσω δορυφόρου
- Διεθνείς γεωγραφικές περιοχές της ΙΤΥ (Regions)

2. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ CEPT

- Σύσταση T/R 61-01
- Προσωρινή χρήση ερασιτεχνικών σταθμών στις χώρες μέλη του CEPT
- Προσωρινή χρήση ερασιτεχνικών σταθμών στις χώρες μη – μέλη του CEPT που εφαρμόζουν τη Σύσταση T/R 61-01

3. ΕΘΝΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ, ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ

- Εθνική νομοθεσία και αποφάσεις
- Ειδική νομοθεσία για την ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα και τις προφυλάξεις από τη λειτουργία πομποδεκτών, ηλεκτρολογικού, ηλεκτρονικού εξοπλισμού και κεραιών
- Κανονισμοί και κατηγορίες αδειών και πτυχίων
- Απόδειξη ικανότητας χρησιμοποίησης ημερολογίου σταθμού
 - Τήρηση ημερολογίου
 - Σκοπός
 - Δεδομένα που καταγράφονται

1.2.4 ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' – «Αποστολή και λήψη σημάτων MORSE»

Ο εξεταζόμενος για λήψη πτυχίου «Κατηγορίας 1» πρέπει να αποδείξει την ικανότητά του να στείλει με το χέρι και να καταγράψει λαμβάνοντας με το αυτί, σε κώδικα Morse, απλό κείμενο, που απαρτίζεται από λέξεις των πέντε ψηφίων, αριθμών, σημείων στίξης και άλλων σύμβολων:

- ❑ Με ταχύτητα όχι μικρότερη από 5 λέξεις το λεπτό
- ❑ Για διάρκεια τουλάχιστον 3 λεπτών
- ❑ Με μέγιστο αριθμό 4 σφαλμάτων στη λήψη
- ❑ Με μέγιστο αριθμό 1 αδιόρθωτου και 4 διορθωμένων σφαλμάτων στην εκπομπή
- ❑ Χρησιμοποιώντας ένα ΟΧΙ αυτόματο χειριστήριο Morse. »

Άρθρο 27

Ισχύς

Ο Κανονισμός αυτός τίθεται σε ισχύ από την δημοσίευση του στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης